6月3日 金曜日 2日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販売（〃）437 広告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話（代表）芝（43）1163
東京 振替 貯金 口座 170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3115号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞第232号）
（中華郵政台字第637號執照登記為第一類新聞紙類・内政内警台誌字第0136号）
4版

あすの暦 6月3日・金 旧閏4月13日 月齢12.3 日出前4.26 日入後6.52 月出後4.56 月入前2.28 満潮 前2.55 後4.55 干潮 前10.05 後10.10（中潮）

天気予報
今晩 南のち北東の風曇、南部では一時俄雨
明日 北の風晴たり曇ったり
【全国概況】本州は弱い高圧帯におゝわれ南海上には前線が停滞しており四国、九州は雨が降ってる

カメラの御下命は 信用と勉強の店
千円以上お買上には粗品呈上
日米商会
千代田區神田小川町交叉点角
TEL（29）4120・4121

日ソ交渉
あす全代表顔合せ
七日に第一回 本会談は毎週二回

【ロンドン一日発ロイター＝共同】松本全権とマリク・ソ連全権は一日、日ソ交渉にかんする打合せを行ったが、会談終了後日本側のスポークスマンは「日ソ交渉の手続き問題について完全に意見の一致を見た」と言明した

一日ソ連大使館の初会談で、和気あいあいのうちに談笑するマリク全権㊧と松本全権㊨（AP＝共同電送）

【ロンドン一日発＝共同】日ソ交渉幕開けの第一回松本・マリク会談は一日午後三時（日本時間一日午後十一時）から約四十分間ハイド・パークに近いケンジントン・パレス・ガーデン十三番地のソ連大使館内レセプション・ルームで行われたが、この日の会談はきわめてなごやかな友好的空気のうちに終始した

会談には日本側から松本全権のほか通訳として新関一等書記官、ソ連側はマリク全権のほかティフヴィンスキー参事官、ウサチェフ一等書記官が同席しただけで儀礼的なあいさつに続いて交渉の事務的打合せが行われたが、この日の会談で決定された主な事項は次のとおりである

一、一日の松本全権の訪問に対する答礼の意味で、マリク・ソ連全権は二日午前十一時（日本時間二日午後七時）ケンジントン・パレス・ガーデン廿三番地の日本大使公邸に松本全権を訪問する

二、両国代表団全員は三日午後三時（日本時間同日午後十一時）からソ連大使館で顔合わせを行い簡単なあいさつを交換する

三、本格的な交渉は毎週二回松本、マリク両全権の間で行うこととし、その第一回はきたる七日午後三時（日本時間同日午後十一時）から日本大使公邸で開く、この会議は毎回午後三時（日本時間午後十一時）から日本大使公邸とソ連大使館を交互に使用して開く、全権以外には通訳など必要な最小限度の随員が参加するだけである

四、使用言語はロシア語と日本語とする

一日の松本・マリク会談では交渉内容には全然触れず技術的な手続きについての話合いだけに終ったが、マリク全権は会談の席上「専心日ソ交渉にあたる」との熱意を表明したといわれ、また二名の随員の表情などからみてもソ連側が今度の交渉にきわめて真剣な様子がうかがわれたと松本全権は語っている、ただし七日以後の松本・マリク会談を毎週二回と提案したのはマリク全権であり、ソ連側として交渉をとくに急いでいる様子はなかったとのことである

快適な会談 松本全権語る

松本全権は会談後記者団に次のように語った

マリク氏と公式に会うのは十年ぶりだが、洗練された立派な外交官ぶりだった、きょうの会談はロンドン到着いらいお天気と同様きわめて気分の良いもので、帰ってから「これが最後の会議だったら理想的なのだが」と冗談をいったほど和気あいあいたるものだった、今後交渉がどうなるかはわからないが、ともかく今日の話合いですべてが軌道に乗った感じである、マリク全権は「私は大使館の仕事もあるのであなたの方が有利だ」と冗談をいっていたが、サンフランシスコの国連記念式典にも参加せず専心日ソ交渉にあたるようだ

総勢十一名 ソ連代表団の顔ぶれ

【ロンドン一日発＝共同】ソ連大使館は一日ソ連側代表団十一名の顔触れを次のように明らかにした

▽全権＝ヤコブ・マリク（駐英大使）▽全権代理＝セルゲイ・ティフヴィンスキー、イヴァン・クルジュコフ、ニコライ・カディルハエフ、ゲオルギー・パヴリチェフ▽事務総長＝アナトリア・セリュク▽顧問＝I・ウサチェフ、V・ベネヴォレンスキー▽条約専門家＝P・セルゲエフ、A・ロゼッキン▽秘書＝E・フェドレンコ嬢

今明日に首脳会談
予算折衝 政府大幅に譲歩か

民、自両党は二日午後一時すぎから予算折衝小委員会を開き、民主党三浦、今松、福田、自由党塚田、田中、高橋の六小委員で修正の内容について具体的に検討した、両党とも二日中には小委員会としての意見を取りまとめるため努力することを申合せているが、修正財源になお大きな開きがあるので妥結点を見出すまでには、まだ曲折が予想される、しかし政府与党は予算審議の時間ぎれを考慮して同日中には小委員会で一応の妥協点を出したうえ、直ちに両党首脳会談による政治的解決へ持込みたい意向である

蔵相を極力説得 歳出増問題で

一万田蔵相

予算折衝は一日夜小委員会の交渉に移され、数字の具体的調整の段階に入った、両党折衝の焦点は歳出増のねん出と減税の増額にしぼられており、修正財源をどの程度にするかゞ問題となっている

民主党は一日の小委員会に自由党の三百四十八億円案に対して対案を提示するため同日午前小委員が自由党案を検討した結果、原資としては金融債肩替り分百卅億円として歳出増をも考慮する案をもまとめた、政府与党は一日夜、一万田蔵相の強硬意見もあって歳出増を認めない態度をきめたが、自由党側は歳出増を認めるなら三百四十八億円に必ずしもこだわらないとの態度なので、民主党側でも一応歳出増をハラにおいて小委員会の折衝に臨むことになったものである

しかし、この歳出増には一万田蔵相はあくまで反対で歳出増を認めない代り原資を百五十億円程度に増額してもよいとしている、しかし政府与党首脳は交渉をまとめるためには歳出増をある程度認めざるを得ないとして一兆円、公債不発行の二大原則を守ることで最後的には妥協することはやむを得ないとして、対自折衝と平行して蔵相を説得する意向である

一方原資について自由党は三百四十八億円を下回ってもその額は二百億円を下回ってはならないとの意向のようで、その幅を縮めるには相当の困難があるようである

政府与党は小委員会で完全な妥結に至らないでも一通りの妥協点が見出されれば二日中にも両党首脳会談に持ちこんで一挙に政治的解決を図りたいとしている、しかし折衝は一万田蔵相の説得の成行などの関係から二日中に小委員会の結論が出ず、首脳会談が三日に持越される可能性もある

日米関係の悪化が狙い 英紙の論評

【ロンドン二日発ロイター＝共同】英国の有力紙ロンドン・タイムス、デーリー・テレグラフの両紙は日ソ交渉を次のように論評している

▽ロンドン・タイムス＝日本が対ソ交渉に入った主要目的は世界とくにアジア諸国に日本がどこの国の衛星国でもないということを示すためである、ソ連は東京とワシントン間の結びつきを弱めたいという考えからできるだけ日本の要求を満すよう譲歩するだろう、しかし南樺太や千島は極東で戦争が起った場合には重要な戦略的地点になるから、ソ連がこれら諸島を放棄することは考えられない、日本はソ連に対しいろいろの要求をもっており、またソ連市場に強い関心を寄せているが、松本全権の前途は多難だろうと一般にみられている

▽デーリー・テレグラフ＝日ソ交渉の成行きを予想するのは不可能だが、交渉の目的はきわめてハッキリしている、ソ連は中立国のなかに日本という重要な国を引入れたいと望んでいる、国交正常化と戦争状態終結という外交問題の裏にはソ連の日米間にクサビを打込もうという一貫したネライがある、またソ連は日本から何かハッキリしたしかも大きな譲歩を獲得しないかぎり千島を返還するようなことはあるまい、千島返還に価する日本側の代償としてソ連側が要求すると考えられるのは、日米安保条約の廃棄であろう

ジグザグコース "イエス全権"

鳩山首相が若いの情熱をかけた日ソ交渉は、一日からロンドンで、わが松本全権とマリク・ソ連全権の間で開始された。

自由諸国の間ではソ連から故ヴィシンスキー次官、グロムイコ現次官がでて来た場合には初めから会談はぶちこわしとみていいそうで、このためグロムイコ氏には「ミスター・拒否権」というアダ名さえある。これに反し、マリクは"イエス全権"と呼ばれ、彼が登場した場合は悪くいって"水入り"よく行けば何らかの取決めができるという。こんどの日ソ交渉には「ミスター・拒否権」でなく、マリク大使である点、交渉の前途は明るいと予想する向きが多い。

帝政ロシア以来、ソ連外交のかけ引きは正に鞍馬天狗みたいで予測することが難しい。このため長い間の実例を集め、いわゆる帰納法でソ連外交の動向を推測するのが各国の例となっているが、マリク氏が出馬したからといって手放しの楽観論は禁物だ。

話は十年前に遡る―昭和廿年の今ごろ、時の東郷外相は故広田弘毅氏を全権として、憲兵の眼をかすめながら箱根強羅ホテルでマリク駐日大使と極秘会談を行っていた。ホテルの二階に広田氏を招じたマリク大使は、好物のスキ焼きを出し、広田氏はそれを謝しながら、こよなく愛した花の話を異常な熱意をこめて語った。「花には濁りの心がない、花の気持で話し合えば平和を招来できない筈はない」つまり東郷・広田路線はソ連を仲介に米英との名誉ある休戦を依頼したものだが、マリク大使は「閣下の希望どおりに事が運ばれましょう」と気を引きながら、ズルズルと結論を延ばし、その挙句、自ら対日宣戦の文書を日本政府につきつけて、サッサと帰国してしまったものである。

つまりマリク大使が出馬するということは交渉を長びかせ、その間、情勢をみて右か左を決めるという、ソ連外交の方法が隠されているといってよい。従って日ソ交渉の前途はソ連・ユーゴ首脳会談に続き今夏行われる四頭会談の経過をみなければなんともいえないのではなかろうか。鳩山首相は二ヵ月もしたら結論がでるだろうということをいっているが、そんなに簡単に事が運ぶかどうか。（茂）

おんな大御所 ④ 神近市子女史

○…ところは衆院内「恋愛に甘い考えはゼッタイ禁物です、もっと現実を加味して、この男と一生やってゆけるかどうかを慎重に考えるべきです、単にホレタのハレタのではいけません」

こうのたまうのは"情熱の女"いや社会運動家、実際政治家として現代日本を代表する女性の一人神近市子女史である、霜が降りて灰色に変った髪、額に深くきざまれた一つ〳〵のシワは青鞜社運動―婦人記者―大杉栄事件―下獄―婦人代議士と波乱をきわめた過去を物語るに十分である

○…「代議士生活がこんなに忙しいとは当選するまで想像もしなかったんです、とにかく雑用が多くてジックリ勉強ができないの、全然知らない人から就職や身上相談、はては官庁への陳情などいろんなことを頼まれるんですが、私は正直なもんですからつい引うけてしまうんですよ、そのおかげで勉強がおろそかになり、代議士になってから余りにも自分の無力と知らないことの多いのに気付いていながらどうにもならないんです、その点、男の議員は要領よくやっているようですが…」と婦人代議士二年生の感想を立板に水を流すようにトウトウと述べた、津田英学塾出身の理知的な社会批評家の女史を阿部真之助氏が"愚直女史"と呼び"一寸みると理知的で気性が勝っていて、容易に人に許さないはげしさが現われているが、よく付合ってみると、彼女の底抜けの善良さを発見しないではいないであろう"と評している

噴きあげる火の焔

○…この愚直の坑底から噴きあげる火の焔は人をよせつけぬ程はげしい、だから国会で"カミツク市子"のオッカナいニックネームをちょうだいし「売春法のためには生命をかけても惜しくない」とタンカをきることができるのである、それだけではない「私の目下の念願は売春法案を通すこと、でも私の本当の野心はもっと大きいんですよ、なんといったらいいかな、とにかく日雇労務者や引揚者など一番困っている人の生活のレベルを引上げてやりたい気持でイッパイです」と、齢七十になんなんとしている女史は女学生のように目を光らせ、生涯の黄昏まで情熱の焔を燃やし続けようとする

○…今の若い世代に対する感想をたたくと「男女とも戦争という大混乱を経てきただけにシッカリしています、戦前より自由で革新的な雰囲気をもっておりあやまちはいろ〳〵あるにしてもいい方向に進んでいます、家庭の主婦にしても封建的な考え方が少くなり、総体的にモノを考える人間としての自覚に目覚めてきました…」こゝまで語って女史はお寿司をつまむ箸を置き、ハァーと溜息をつき、感に堪えない面持ちだった、数奇な運命に弄ばされた波乱の多かった過去に思いをはせているのであろう（邦）

粋人酔事
蚤とノミとのみ
滝川政次郎

中共から帰ってきた人々の話によると、北京には蠅が全然いなくなったという。私にはちょいと信じられない話である。私が北京にいた頃には、冬でも煖房のそばに蠅がいた。五月ともなれば、五月蠅と書いて、うるさいとよむように、青蠅はうるさく騒いで、読書を妨げた。その蠅がどうして一匹もいなくなったか、私には想像がつかない。

二、三年北京にいるうちに、私は蠅に対してだんだん無神経になってしまった。そうならなければ暮してゆけないからである。わずか二、三年北京に住んでさえそうなるのであるから、何十代も北京に永住している北京人が蠅に対して、無神経であるのは当然かも知れぬ。彼等は酒盃の中へ蠅が落ち込んでも、それをつまみ出そうともしない。フッと盃を吹いて、蠅を盃の向う岸に追いやり、蠅の浮いた盃で、平気で酒を飲んでいる。苦力（クーリー）の集る街頭の飲食店では、食べ物の上に蠅が黒山のようにたかっている。その黒山の蠅の隙間から、赤いものがかすかに見えるので、やっとそれが肉片であることがわかる程度である。苦力たちはそれを平気でたべている。そうして「うまいから蠅がたかるのだ。蠅もとまらぬ肉は食えない」といっている。しかし、私はこれは蠅を駆除し得ない北京人の諦めであると見ていた。むかしの江戸っ児が「火事は江戸の華だ」と自慢にならないものを自慢していたようなものである。

北京の居酒屋で酒を飲めば、盃の中に蠅が落ち込むように、江戸の下町の長屋で晩酌を傾ければ、盃の中に蚤が飛び込むといったようなこともあったろう。芭蕉翁もこの蚤には相当まいったと見えて「蚤しらみ馬の尿する枕許」という一句をのこしている。客を泊める旅籠屋にしてこの有様である。八さん熊さんの住んでいた下町の長屋ときたら、随分蚤はひどかったものらしい。

連珠の名人、初代五楽は、鳶職の頭で、下町に長屋住いをしていた。この人は何よりも酒が好きで、入門の束脩も酒一升、月謝も酒一升であったという。五楽が或る日家で酒を飲んでいると、盃の中へ蚤が一匹とび込んできた。五楽はひょう逸な男であったから、にがい顔もしないで、即興に「盃に飛び込むのみものみ仲間」と一句やらかした。相手をしていた男も負けてはいず「かしら、そやつは決してのみ逃げはしめえぜ。晩にあきっとさすよ」といった。それを聞いて五楽はいまいましげに蚤を盃からつまみ出し、それを敷居の上でつぶしてしまった。すると相手の男は、「とうとう敷居を枕にのみつぶされたか」といったという。これは「連珠界逸話奇談」という本に見えている話だが、咄しとしてもなか〳〵おもしろい。

五楽のような酒のみを、今日「のみ手」ともいゝ、「左利き」ともいう。右か左かということは、入社試験ならば思想の傾向を問うているのであるが、飲食物についてならば、甘党か辛党かを訊いているのである。世間には、左利きというから、盃は左で持つものとひとり合点して、左の手で盃を執って「通」がっている人があるが、それはとんでもない間違いである。左利きと左団扇とは、言葉のたちが違う。左うちわは、うちわを左手に持ちかえて涼を納れるだけのゆとりのある気楽なくらしのことであるが、左利きは左手を使うことではない。左利きは本来大工仲間のことばであって、それ自身が「飲み手」ということである。古来武人仲間では、右手で馬の手綱をとり、左手で弓をとったから、右手を馬手、左手を弓手と呼んだが、それと同じように、大工仲間では、右手に金槌左手にノミを持つから、左手をノミ手といったのである。よって酒の飲み手を左手といい、酒のいける口を「彼奴は左利きだ」といった。それが一般社会にひろがって、ついに普通語となったものである。

蚤とノミと飲み。いかにも日の本は言霊（ことだま）のさきはう国である。

制約、全然なし
ウラン協定で米が言明

【ワシントン一日発AP＝共同】駐米大使館の太田、向坊（ムカイボウ）両書記官は一日、米国務省および原子力委員会関係官と約一時間余にわたって交渉し日米原子力双務協定締結のための予備折衝を行った、正式交渉は井口駐米大使とパターソン国連大使との間で二日から開始される

【ワシントン一日発UP＝共同】米政府当局者は一日、重光外相と高碕経審長官が米国からの濃縮ウラン受入れにあたって、米・トルコ協定第九条のような義務条項は拒否すると述べたことについて次のように言明した

日米原子力双務協定が日本の将来の原子力利用に制約を加えるのではないかという日本側の懸念は全く根拠がない、日本側は米・トルコ協定の中には不当な制約が入っていないということを認識すべきだ

協定によって日本が守られなければならない唯一の実際の義務は、日本に提供される濃縮ウランを保全し、かつそれがどのように使用されたかその記録をとっておかなければならないことだけである

市況 ボケ気味商状

前日に続いて大証券筋の買物がみられ全般的に好調にはじまったが、あと高値警戒かたがた戻り待ちの売物もあって伸悩み買一巡とともにややボケ気味の商状となった、特定株は目立つた手口なく商いは見送られ繊維市況の不況を映して日清紡が四円方軟化したのをはじめ他も一、二円安と冴えない場面、株は化学、食品、水産、窯業、資源材などにおくればせの買物がみられ三、六円方上進するものがあってはいたが三井不など前日買われたものの一部には早くも戻り売りがでて反落している

▽高い株＝藤田興、白蝶、東洋曹、六円、東宝、火工品、東洋ゴム五円、三井物、三井埠、日産汽、東洋陶四円
▽安い株＝三井不十円、日清紡四円

東京株式仲値
□新株落△配当落（2日前場終値）

特定銘柄		東高圧	121	旭化成	327	カボン	50
東海上	271	昭電工	84	山陽パ	101	三井物	141
郵船	54	日本曹	76	日本パ	97	第一物	97
新三菱	90	旭電化	—	国策パ	102	白木屋	276
日清紡	260	三菱造	73	東北パ	119	高島屋	80
味の素	286	三井造	109	大東紡	98	日活	81
三越	274	三菱重	60	商船	50	松竹	199
平和不	194	石川重	88	三井船	45	東宝	1260
三井金	114	精工	136	飯野海	42	大映	173
三菱金	87	東洋ベ	115	西武	351	日本粉	124
日鉱	83	日立造	97	藤田興	228	日清粉	150
住友金	98	浦賀	46	東京ガ	67	日本ビ	142
三菱鉱	41	日平	23	東電	435	朝日ビ	171
古河鉱	63	古河電	70	日銀	1940	キリン	191
同和鉱	113	日立製	71	東銀	78	宝酒造	84
住友炭	57	東芝	67	三井銀	—	台糖	222
三井山	55	三菱電	86	富士銀	90	明糖	113
北海炭	52	小松	60	日證金	88	甜菜糖	122
東邦亜	62	日本光	137	安田火	110	野田醤	191
帝石	65	キヤノ	145	大正海	86	森永	282
日石	97	東京光	39	住友海	—	明菓	170
昭和石	99	東洋紡	130	千代田	74	日水産	80
東燃	118	鐘紡	111	鋼管	65	昭和産	88
三菱石	113	富士紡	107	日製鋼	61	東洋罐	73
大協石	115	大日紡	76	八幡鉄	51	合同酒	103
日東化	73	日東紡	59	富士鉄	49	三栄	83
日産化	76	片倉	33	神戸鋼	55	大阪糖	148
三菱化	103	東邦レ	104	日特鋼	126	十子紙	207
三井化	114	帝繊	65	日軽金	177	十條紙	217
協和醱	110	中繊	55	日金工	57	本州紙	88
東合成	115	帝人	120	日セメ	124	三菱紙	87
三共薬	147	東洋レ	178	磐城セ	230	北越紙	49
信越化	84	三菱レ	121	小野田	77	三井不	780
		倉レ	88	横浜ゴ	211	三菱地	494
				旭硝子	143	三井倉	80
				富士写	120	澁沢倉	83
				小西六	108	東洋埠	180

米価決定十五日目標に検討
河野農相答弁

河野農相は二日午前の衆院農林、水産委員会で芳賀貢氏（左社）の質問にたいし「卅年度産米米価決定は六月十五日を目標として目下米価審議会で検討している、消費者米価は引上げない方針である、また生産者米価は予約集荷制度の円滑な運営を期するため農家経済の安定を十分に考慮したい」旨言明した

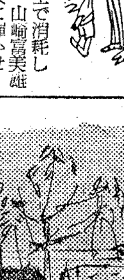
荒川大使、シムラ会議を首相に報告

インドのシムラ会議に政府代表として出席このほど帰国した荒川昌二大使は二日午前十時五十分音羽の私邸に鳩山首相を訪問、シムラ会議の結果などを報告

渋沢専売事業審議会委員長再任

大蔵省は二日、専売事業審議会委員長渋沢敬三氏の再任を発令した

内外抄



◇始まった日ソ交渉、会談週二回でゆるゆる行こうと。どちらも箸が転んでも請訓するのでね。
◇汚職事件を機に都庁の人事大異動、大掃除でどの部局も「秀」を貼り出されるほど清潔にせよ。
◇濃縮ウランの尻尾につく正体、ヒモだか何だかわからぬそうな。だが尾を引くに決っとる。
◇中共への領事派遣はできぬと外務省。親父（首相）のたれ流しを始末して行くのは厄介なこと。
◇強制売春の「松元事件」で婦人議員連鹿児島へ。女は三人寄るだけでも姦ましいんだから。

川柳 吉田柳司選

一年生どの子も光る頬を持ち　長野　磯川　兵助
夫の沓比島の土をそっとかぎ　新宿　浅野　光秋
チンドン屋家では恐い親となり　市川　風太郎
アメリカの予算は富士で消耗し　墨田　山崎　富美雄
お富さん老妓は若い妓に弾かせ　荒川　松永　眞
倦怠期むかしもじくじく帰った筝　文京　木村　いつ秋
【賞】サービスに三途の川を案内し　品川　千鏑　栃光

青春無宿 (24)
大林清
下高原健二画

ナンバー・ワン（五）

光代の家は池袋だった。家といっても一軒かまえている訳ではなく、終戦後ずっと縁の切れない間借り生活なのだ。

十二時すぎてもにぎやかな、立教側の通りをまっすぐに行くうち、店をあけている飲食店もやがてまばらになり、横丁を一つ折れるたびに、通行人も前後に姿がなくなる。

古い小さな家のたてこんだ住宅地だった。

暗い通りなので、光代は榎により添ってあるいた。

「流行歌を少しやってみようと思うんだ」

榎が唐突にいった。

「流行歌って？」

「もちろん作曲さ。いつまでこんなことしていても仕方がないし、少しは人並みな生活の道をひらかなけりゃ、結婚も出来ないからね」

「流行歌も大変なんでしょう」

「うん、そりゃ何だって簡単にはいかないだろうが、この方は実力半分運半分で、運さえよければ何とかなるんじゃないかと思う。銀座の流しからは、上原げんとという先輩も出ているしね」

「それはそうね」

光代には純粋音楽も流行歌も区別がつかないが、榎が自分の仕事に打ちこむ姿を見るのは嬉しかった。

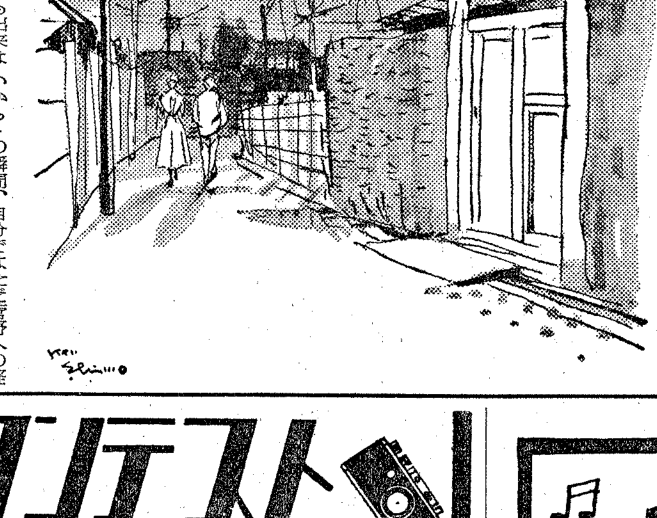
「光ちゃんをバーなんかで働かせているんだと思うと、何だかジッとしていられなくなったんだよ」

「あたしはどこで働いたって大丈夫よ」

「そりゃ信用はしているさ。しかし、信用と心配とは別なんだ。今までの店じゃレジだったし、お客だって普通のサラリーマンが多かったから、それほどにも思わなかったんだが、バーとかキャバレーとなると、金に糸目をつけない連中が来るからね。ああいうとこ流してあるいてるとよく判るんだ。はじめはずいぶん志操堅固に見える女給さんでも、半年ぐらいするうちには、たいてい何とかなって行くんだね。女って周囲の空気に染まりやすいし、見栄坊なんだよ いい方へ見栄坊ならいいが、悪い方へもそうなんだから困る。つまりバカなんだね」

「失礼ね」

光代は笑いだした。が、その頭のどこかで、今夜菅野のカバンをあけた時のことを考えていた。あの瞬間、自分ではただ菅野への軽蔑しか感じなかったが、今残っている印象は、あれだけの金が自由になれば、こんな夜更けの道を、疲れ果てて帰ることもないだろうにということだ。菅野から切りはなした金は、やはり大きな魅力だった。



「だから僕はしっかりしなきゃいけないんだ」

榎は足をとめた。

光代の家はもうすぐそこだった。二階の雨戸から灯が漏れているのは、母が起きて待っていてくれるからだ。光代はつれ子なので、父にはいまだに親しめないし、父親のちがう弟との間にも何かこだわりがあるが、母にだけは心から打ちとけられた。甘えも出来た。金さえあれば酒を飲んで、病身の母にあたり散らす父なとは、母さえその気になってくれればいつでも別れたかった。

「じゃおやすみ」

榎は手をさしのべた。ここから横へまがって行ったところに、榎のやはり間借りしている家があるのだ。

光代が手を与えると、榎は衝動的に肩を引きよせた。その胸へ倒れかかって仰向いた光代の眼に、夜空の星が降るようだった。

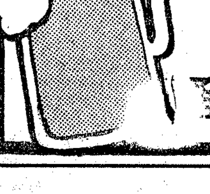
整形外科 眼科 皮ふ科 耳鼻科 歯科
新橋駅前（銀座口）
十仁病院
院長 梅沢文雄

性病科
御徒町駅前（松坂屋側）
回春堂

東京名物 水天宮角
ゼイタク煎餅

大宮 けいりん
開始12時
大宮駅より…往復無料バス
木龍一徳 神谷惠幸 山本高幸 田久保立次 鈴木幸男 高橋文次郎
6 4 5 6 7 12 13

アルサロカメラコンテスト
大森に出来た豪華サロン
6／1日～6／10日迄開催・モデルは当店のアルバイト令女全員
参加料・カメラ持参のこと ￥250.ビールおとおし付き・作品締切は6／15日キャビネ判
作品発表は6／20日当店内に発表・作品宛先は大田区入新井6―24 安全地帯企画部
入選賞は一等 5.000円 一名・佳作招待券（1.000円相当）5名・其の他作品送付の方にビール一本を無料サービス致します。
連日バンド演奏 ショー実演 ミミー浜田・マヤアケミ
・7時までビールおとおし￥150円
毎夕5時開店 BAR & Coffee
大森駅東口みずほ劇場前 パーティサロン
安全地帯

★4日新開店最も新しい東京の話題★
サービス・ビアー・ホール出現

150円の生ビールで
フレッシュな100名のスター娘と飲んで
ॱれる御氣軽な店！
オールハワイアン総動員
バッキー白片とアロハハワイアンズ
大橋節夫とハニイアイランダース
ポス宮崎とコニイアイランダース
和田弘とマヒナスターズ
小林隆とブルーハワイアンズ
特別出演
南里文雄とホットペッパーズ
岡文男とラテンフオア
昼間12―6時一流バンドのジャズとコーヒーの店
（今迄通り営業致します）
毎日 6時ヨリ営業（日祭無休）
ブルー★スター
神田駅東口正面（東京駅寄）

珍問奇答

◇アフリカ◇

偉大なる結納

○…アラビア人は結婚についてこんな考えをもっている、即ち「女は婚姻によってその身体の一部分を売り、男は婚姻によって生殖の畑を買う」というのである、つまりこれは売買結婚の定義みたいなものだが だからといって、なんと封建的な考えだろう など 非難してはいけない、げんにわが国の重要なしきたりとなっている結納は、明らかに売買結婚の一様式ではないか、花ムコから花ヨメの親許へ、なにがしの金品を届けること自体、すでに取引開始である、しかしこゝでは事の善悪是非を云々するのが目的ではない 世界の各種族間では、売買結婚、いや結納物品として どんなものが交されるしきたりであるか、その 珍なるものを紹介しよう

○…アフリカのホッテントット族やカフィル族の間では娘が牛と取引される、ナマクオイ族でも同じで、娘一人の値段(価値)は安くて牡牛一頭である、が、何といっても圧巻はズールー族のそれで、求婚者は娘の父親によく育った牛を廿頭必ず届けねば、ムコとなる資格がないとされる、そしてこの習慣は絶対的なものである、牛廿頭といえばまさに大へんな値段でありしたがって偉大なる結納というべきであろう、もっとも、牛廿頭くれるくらいの甲斐性のない男なんて、たのもしくも、たよりもない奴にちがいない (作)

"盗癖"を生む性的不満

裏に嗜虐的な心理

瞬間的な満足感を醸成

最近池袋東横百貨店で二度も万引の現行犯として捕った女がいるが(既報)当人の多田君子(仮名)は「私はメンスになるとカッとして人のものと自分のもののケジメがつかない」といっている、ところでこの盗癖は性の不満足から起るという注目すべき説がアメリカで提称され注目を集めている

この場合の 盗癖は「盗ろうと思う」のでなくて「盗らざるを得ない」習癖である、盗癖を研究している学者はコンテンプス博士、デボアソン博士、ルツール博士らがいるが、この問題を解明したのは最近死んだウィリアム・ステケル博士である、博士の説によると盗癖は性の不満足から起るという、しかし盗癖者自らは性的満足を味うが、多くの場合絶頂感まで至ることは少い、また盗癖はある場合マゾと関係がある、即ち犯行がばれたら罰せられるという心理である、盗癖は又サドとも関係があって、盗まれた人の苦痛を娯しむ心理でもある

盗癖が性と関係のあることは月経、妊娠の女が行なうことによっても判る、グッデン博士の詳細な研究によると、万引のほとんどが月経時である、また女の場合は不感症、男の場合は早漏インポ等がその原因としてあげられている、この盗癖を心理学者は"窃盗コンプレックス"と呼び、蛇のくねくねした形で表現している、盗み終った安心感の時、瞬間的に彼等は性的満足を味わうのである

グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越横通り

質草と化したトロフィーと電気カミソリおよび手に持つは入れ歯

基地の街は質の街

立川の金融業者が見た米兵の懐具合

金詰りは意外に深刻

かけ替えのない質草もぞくぞく

給料前は門前市をなす

"オフ・リミット"から"オン"に変った最近の立川市高松町と曙町付近の路地の隅々は、バーと産婦人科、性病科などの看板で埋まっているが、この付近からフィンカム基地に通ずる電柱はパウン・ショップ(米兵専門質屋)一色に塗りつぶされ、いまや基地の街はシチの街と化しつつある—つまりそれほどアメリカ人と質屋とは密接な 関係にある わけだ、そこで質屋通いのアメリカ人のフトコロ具合や表情を、市内で最も古いM商会に例をとってみよう【写真は街を飾る看板】

日に平均十人の兵隊がこゝを利用する、色別からみると白人六に対し黒人四の割、給料日(ペーデー)は月二回で十五、卅日)が近づくにつれ店を訪れる客はグンと増える、ことにペーデー前の土曜日の夕方ともなれば、手に手に質草を持って門前? 市をなす光景がみられる

質草は朝鮮動乱当時は ほとんど時計、カメラ類に限られ、それも絶対流す ようなことは なかったようだ、ところが最近ではミキサー、スクーター、ラジオ等の家庭用品から洋服、下着に至るまで持ってくるようになっており、その半分は質流れの運命にある、また帰国する兵隊が、これまで乗回していた卅年前後の古い自動車を、三万円程度の格安の値段で売りにくる連中も目立って増えてきているが、なかには家族持ちのサージャン(下士官)がベビーに飲ませるミルクが買えないと、自分の入れ歯を外し、千百円を借りていったなど、口を開けて笑えぬ喜劇もある、かと思うと毎年四月に行われる各基地「三軍対抗ボクシング試合」に四年連続でチャンピオンとなったある黒人兵(三)は、獲得したトロフィー、カップ各二本ずつ質に入れたまゝ取りに来ないというのもある、もっと深刻な例では今月十三日の晩、白人兵が店に飛込んできて、ポケットからライターを取り出し「遊びすぎて夕食代がないからソバ代四十円をこれで都合してくれ」と訴え出るなど悲喜こもごもだがM商会の岡本氏の言葉をかりれば「戦争手当もつかないので一般に金詰り」だとのこと

いわゆる"オンリーさん"を囲っていた兵隊が転勤や帰国のため、女に買ってやった南京虫や指輪を質入れして金をこしらえるのは珍しくなく、こんな時には必らず女との間にトラブルが起るらしい、また転勤のできない兵隊の場合は「オレの留守中浮気をした」との理由を勝手につけて女を捨て、買ってやった家具や衣服類まで全部剝ぎとるなど、金詰りを反映したチャッカリ組もふえている、質屋の店先きで兵隊の袖にとりすがり、目を腫らしているオンリーはあわれである

ワンダラ時計で被害

五、六軒は当るこまかい取引

夜の女連れノレン潜る

金回りが悪くなれば悪質な兵隊が増えてくる、業者間で"ワンダラ時計"と称するアチラ製時計の売込みの多いのがその例、時価三百円程度の時計だが、素人目には外観が美しいので一個千円位でワンサと買い上げ、あとでシマッタと思ったときにはもう遅い、一度はひっかゝらない業者はないそうだ 彼等の 取引? は案外こ まかく最初入った 質屋に品物 を入れることは絶対せず、大抵五、六軒は歩き回り、そのうち最高の値段をつけた店へ戻るという具合、チョッと日本人にはできない芸当である こんなこともあった—ある兵隊、街頭での姫君に"キャッチ"された時「無一文だから持っているカメラを質草に」と女を連れて店へ入り、彼女の目の前で千円借りたいと申し出た、女は五千円ぐらいは借りられる品だと主張するが、ガンとして兵隊は突っぱね、女に支払う金一千円也を受取るという寸法、これも金詰りからくる手の混んだ女遊びの一幕ではあった 日本人に出来ないことのもう一つは、期間がすぎているのを知っていながら、数ヵ月後にやってきて請求するそうである、この例はひと月に一件位は必らずあるらしく、それも黒人兵に限られているという、今年のはじめ双眼鏡をあずけた黒人兵、五月に取りにやってきたので期限の切れた旨告げると、一度帰ったかにみえたが、三人の友達を連れて再び現われ「おれはMPだ、法務省へ訴える」とおどしにかかった、かまわず追い返したらこんどは十数人に増やし、数をたのんで威圧的態度で何回も執拗にやってきたが、結局「鉄砲をぶちこむぞ」「誰も来ないようにしてやる」など捨ぜりふを残して去ったが、こうした悪質なのが次第に増えてきているという

タイル製要塞型も

パリの水着メーカーの独創ぶり

【物語】パリの水着メーカーがシーズンを迎えるにあたり七人の美女をシャンゼリゼーの庭園にそびえる泉水台に並べ、独創的なデザインをご披露に及んだという、聞くも溜息見るも溜息の写真がこれ

【鑑賞法】七人の侍ならぬ美女はラッキーセブン"一日一人を相手にしても一週間楽しめるじゃねえかよ"なる妄想を抱くもよろし、人によっては「要するにです、おんなの水着姿はよきですなあ」と申す仁もあろう、それはそれにて結構

【見どころ】左より二番目は水着より靴下止めのいかめしき金属製なるに注意、三人目のブラジャーならびにパンティの前部はこれなんタイル製なるに驚くべし、さて その隣り、四人目の彼女がハート型マークであるはもはや説明の要なしなどなど、それぞれ趣好を凝らしあるに注目あれ【写真はキーストン特約】

美人揃いの 神田パリス

モダン歳く記

佐藤紅緑と乱れ雲

昭和廿四年六月三日、俳人兼小説家であり、新派や映画の勃興期にも一役買った佐藤紅緑が七十五歳で永眠した。晩年は少年小説などを書いていたが、明治末期から大正にかけては、大胆な肉欲描写をもった小説で知られていた。しかし、今の人にはサトウ・ハチロー氏の厳父だといった方が通りがいいのかも知れない。

明治四十年に発表した「復讐」の主人公木挽の福松が、美人女房のお虎と弟子の庄吉の関係する隣室で、それと知らず姙娠のまじないの小豆を煮る場面などは、日本文学史上類例のない迫真さをもった描写だと讃嘆されている。

現代の三大奇書といわるべきものに「乱れ雲」という艶笑小説がある。全十二章に分れて明治末葉頃の良家の子女の淫蕩的な風俗を写したもので大学生、令嬢、小間使い、若夫人、女学生、不良少年文士などが卍巴となってからみあうエロ模様である。これを一般には佐藤紅緑筆と伝えている。彼の艶笑趣味からこういう説もでたのであろうが、「四畳半」や「袖と袖」のような短篇でなく、長篇ともいえるものだけに堂々としており、戦後版も巷間に行われているようだ。(鮭)

愛読者優待

浮世絵鑑賞と温泉入浴

箱根強羅へ日帰り行楽 6月30日まで定期バス運行

半額優待 一名(通常料金一千円を)五〇〇円 小人三三〇円 ☆コース・東京駅八重洲口(前八時)出発、強羅常磐ホテル—美術館—強羅出発(後四時)東京着、七時半 ☆この社告切抜き前売所で参加会員券(五百円)をお求め下さい☆前売所・本社事業部(56)八六四六、箱根登山(28)四四〇二、他に白木屋、松坂屋、電鉄ガイド、小田急京橋案内所 後援 箱根登山鉄道・主催 内外タイムス社

瓦版

ご注意/席料請求の喫茶店

これはちょっぴりねばった客から席料を請求する喫茶店のハナシ—新橋烏森通りの交番近い"K"に去る日三人連れが入りとかくの話をしていると、四人の女店員が何かと話しかけた末「私たちにもご馳走してェ」ときた、そこはカヨワキ男性どもとてOKとやったが、さてお勘定という段になり、一人当りコーヒー、ケーキ代百廿円、ジュース百円で計二百廿円、女を入れて合計七人千五百四十円の筈なのに「千八百円戴きます」とすましたもの、ギョッとした客に彼女の曰く「お客さん方は長いこといらしたから席料なんです」とさ、ウソかマコトか彼女たちは「ヨルバイトもなさるのよ」とは近所の評判であった

ネオン街

美松の復興に姫君動揺

六月の声を聞いたからとてネオン街の表情は明るくならない、税金攻勢が響いたうえ昨年より一割も悪いとボヤくこと、といってさすがは銀座、午前二時まで"どうぞ"て店はないが、新宿に行くと二時はおろか新宿劇場近くには三時近くまで開いているバーもある、ところで銀座最近の話題はといえば、この十日ごろ復興開店する"美松"の出現でキャバレーの姫君たちは動揺の兆しきりだとある、また銀座三丁目松屋裏のパチンコ屋"ボタン"もついこないだ廃業、改造のうえ八日ごろ大衆喫茶店として新発足するという、春から夏への衣がえは人間ばかりではなく、キャバレー、喫茶店、パチンコやまでがヤッサモッサの衣がえ、いや商売がえは不況の現れかも知れない (S)

あすの運勢

六月三日 高島象山

▲一月生—希望と目的は変則に流れ或は出先きで物の間違い有注意
▲二月生—思い違いで踏み迷い失敗を招き易い故に社交上不利あり
▲三月生—何事も順調に進展し利達栄昌あり積極的に活動して効有
▲四月生—性急短慮にして事を破り失態あり不用意は迷惑起る注意
▲五月生—内外共に和を缺き悔を残すなり身内に病気不幸不和注意
▲六月生—耐をつらぬいて吉報を得る如く予想以上の発達す開業吉
▲七月生—空想をえがいて失敗を求める病気けが不和紛情を慎しめ
▲八月生—環境事情の悪化しやすく社交乱れ家庭に不和起りやすい
▲九月生—不撓不屈の精神を以て努力すれば目的達し順調に至る也
▲十月生—不意のことで不覚をとることあり身内親戚に病気不幸有
▲十一月生—盛業栄達し商売繁昌の義あるも他動的迷惑災害有易い
▲十二月生—物事順調に進み信用を増し利達栄進あり男業結婚大吉

風流世界譚

…(日本)…

康子さんは同窓会で五年前の女子大時代の級友達と大いに話題の花を咲かせていました。ところが、出席者はすでに結婚生活に入って、今や盛りのご婦人方ばかりですから、話はいつかその方面に移っていきました。「うちのパパさんたら、毎朝出がけに甘いキッスをしてくれるのよ」とか「うちの彼氏なんかご飯まで 炊いてくれる のよ」とか、いやもう甘ったるい夢物語ばかりです。その中で、康子さんだけが、急に黙ってしまったので気になった友人が「どうなさったの? 貴女も何か旦那さまのことお話しなさいよ」と声をかけますと、彼女は「あたしね、とても辛いのよ。お姑さんがいて」「まァ、どうして?」「毎晩手拭いでサルぐつわをはめられるの」「何てひどいお姑さんだこと」「いいえ、主人がそうするのよ」「へーえ、母子そろって貴女をいじめるのね」と、一同は口々に憤慨して騒ぎ出しました。すると、康子さんは 顔を 赧くして「そうじゃないの。だってあたし、つい泣く癖があるのよ」

ラジオとテレビ 2日(木)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶シンブン❷彌次喜多道中記 大森義夫ほか 25 諸国物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 鉱石受信機の組立て 40 みんなの実験室「雑音」	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 おしゃれクイズ(三木)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンド・タイム	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「なんばん太郎」 35 歌謡百貨店
7	15 録音ニュース 30 浪花演芸会 中田ダイマル ラケット ミナミ・サザエ 浮世亭歌楽	00 鎮魂ミサ曲 フォーレ作曲 独唱ソートロー他 30 友への手紙 資料 勝部真長 朗読 篠田アナ	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 ミュージックレストラン ナンシー梅木ほか	00 録音ニュース 10 歌 ガーランドほか 30 私は人気者 灰田勝彦 近藤圭子 前田六郎ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 藤沢辺 30 浪曲明治維新「激流」吉田奈良丸
8	00 歌の花ごよみ 楠木繁夫 平野愛子 照菊ほか 30 劇「由起子」津島恵子 佐野浅夫 高橋豊子ほか	05 中日球場からプロ野球「中日対巨人」【中止の場合】後楽園から「大映対阪急」	00 くすくす・くらぶ 松田トシ トニー谷ほか 30 のんき裁判 榎本健一 沢村い紀雄 笠置シヅ子	00 浪曲学校 玉川勝太郎 三笑亭夢楽 高野東海他 30 私と貴方の三つの歌 原田良子 江原達怡ほか	00 漫才学校「早起き競争の巻」蝶々 雄二ほか 30 クイズ 有島一郎 伊東絹子 内村直也ほか
9	00 ニュースと解説 15 のんきタクシー「その夜の出来事」内海突破他 40 お役所の予算	00 劇「希望は明日に」プリーストリー作 山田清 加藤幸子 川久保潔ほか 45 中勘助詩集 山本安英	10 ユーモア千一夜「二等寝台車」船越英二ほか 30 劇「たゞひとりの人」花柳武治 新珠三千代他	00 ジャズゲーム 笈田敏夫 松本英彦 上田剛他 30 ワンダフルばあちゃん 東五九童 松葉蝶子ほか	00 声のスターコンテスト 水戸光子 真弓田一夫他 30 新平家物語「怪僧文覚の巻」徳川夢声ほか
10	15 箏曲「六玉川」中能島恵子 杉本喜久井ほか 40 落語の聞き方 金馬	00 ❶初級英語 小野嘉津男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 坂本政一とその楽団 30 青ケ島の教え子を訪ね	00 大学受験春期基礎講座 英文和訳 岩田一男 30 解析(I)田島一郎	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 15 歌・池真理子ほか 35 民謡 鈴木正夫ほか
11	10 海外の話題 20 随筆「見世物」北川桃雄	05 予算折衝の焦点土屋清 20 胃潰瘍、村上忠重	10 芸術百話「少女歌劇の思い出」葦原邦子ほか	10 宣伝を各層にきく 片柳忠雄ほか	00 スポーツ・カレンダー 15 物語「渋沢栄一伝」

テレビ

★NHK★ ◆6・00 があがあ・くらぶ◆6・30 カンヌ映画祭から帰つて◆7・10 映画「鹿島乙女」◆7・30 浪花演芸会 サザエ 歌楽ほか◆8・00 私の秘密 渡辺紳一郎ほか◆8・30 歌の花束 藤山一郎 三原純子ほか

★NTV★ ◆6・00 おもちや箱◆6・15 漫画映画「蠅騒動」ほか◆6・30 劇「花びらのうた」近藤圭子ほか◆7・30 テレビ千一夜「私のワイフは三人いる」のり平ほか◆8・00 映画「恐妻キユツト節」◆8・45 映画「神路山」

★KR★ 6・00 シネマ案内◆6・20 短篇映画◆7・00 映画「美の殿堂」他◆7・30 私が買いましょう 増井春雄◆8・00 落語 小金治 柳枝◆8・30 メリーゴーランド◆9・10 座談会「月下氷人ベテラン談義」

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問・土門拳	8・30 ブラームス提琴曲他	8・20 スケツチ「若鮎」	8・25 劇「青春のある所」	8・10 お早ようブーちゃん
8・05 バツハの協奏曲3番	9・00 きようの学校放送	9・45 三本だて映画の是非	9・15 ラジオ小説真珠夫人	9・00 劇「サザエさん」
8・30 奇術よもやまばなし	10・30 ヒツト・メロデイ	10・10 名作アルバム「めし」	10・40 劇「君ひとすじに」	10・00 やりくりチヨ子さん
9・45 青いノート 木崎豊	1・15 第四交響曲へ短調他	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	11・00 劇「信子」文野朋子他
10・15 コメディ「私と貴方」	3・00 小さい劇場「頸飾り」	12・15 中村八大とモダン	1・15 音曲吹き寄せ(松山)	12・00 浪曲たぬきの子守唄
11・15 私の本棚「姨捨」	4・30 スポーツ医学ほか	1・30 婦人「子供の見る夢」	2・30 箏曲「五段砧」ほか	1・00 連続劇「愛妻物語」

浪人街道 (175)

木村荘十 野口昂明画

男姿(五)

お藤の方が、この闇の中で襖が開き、誰かが入ろうとしているのを確かに知ったのは匂である。それも、かなり強い、男の体臭であった。

お藤の方は懐剣の柄を握りしめながら眉を寄せた。

この闇の中で、ものを見ることの出来るものだったら、そのお藤の方の美しい顔が、どんなに悩ましく、濃艶に見えたことであろう。

男……

まだ年増盛りで、長い孤閨を守っているお藤の方の胸はときめいた。

しかし、この寝所に—かりにも領主の奥方の寝所に、大胆にも、色恋で忍んで来るものがあるとは思えない。

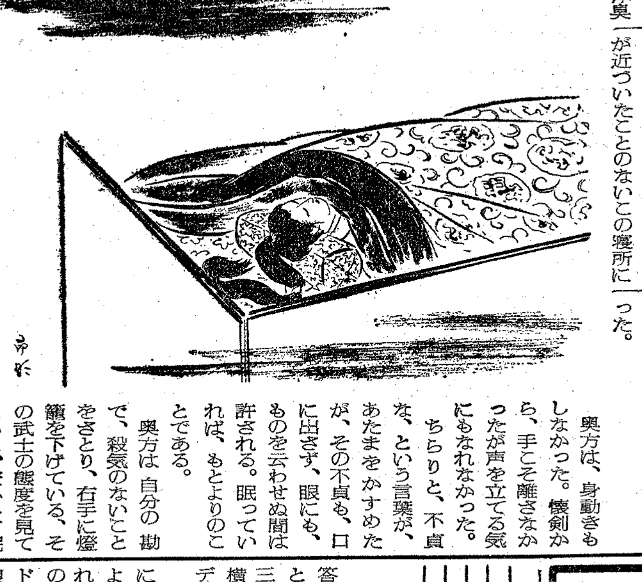
奥方には、意中を匂わせた男などはないのである。

とすれば、押込め同様にされている領主同様、何かにつけて邪魔なものとする不遇の徒の刺客に違いない。

お藤の方も、それは分っていた。分っているのに、もしや、と胸をときめかすのは、生身の恐しさであろうか。

どんな手段で開けるのか、襖の辷る音は 殆んど 聞きとれなかった。

しかも、殆んど異性というものが近づいたことのないこの寝所に



男の体臭は一杯にひろがって来る。もう、かなり襖の開きは大きくなっているらしい。

けれども、そこには、何の殺気というものが感じられないのだ。

奥方が、懐剣を握りながらも、不思議な胸のときめきを感じたのも、それ等が微妙に作用しているに違いない。

と—一条の淡い光が、畳の上をすうっと流れて、次第にあたりがぼうっと仄かに照らし出された。

襖は、殆んど一枚分ほど開いている。

そこに、幻のようにすらりとした武士が立っている。

足もとが、明るく、次第に上がぼかしたように薄くなっている姿である。

その足もとは金燈籠の、わざと暗くしたらしい微かな光に照らされているのだ。

影だけでも、よい殿御振りであった。

奥方は、身動きもしなかった。懐剣から、手こそ離さなかったが声を立てる気にもなれなかった。

ちらりと、不貞な、という言葉が、あたまをかすめたが、その不貞も、口に出さず、眼にも、ものを云わせぬ間は許される。眠っていれば、もとよりのことである。

奥方は 自分の 勘で、殺気のないことをさとり、右手に燈籠を下げている、その武士の態度を見てとると、安心して眠った振りをしていた。

怪しい武士は、金燈籠の光と共に音もなく近づいて来た。

奥方は、つぶった瞼の上に、かすかな光を感じた。

誰? 男の顔が重なり合ったが誰とも想像つかない。

奥方は、ますます近づく気配に男を見たいという誘惑に勝てなくなった。

トンネルの中の恋

アベックのバー『トンネル』

「トンネルへ行かない?」などと彼女を誘ったら、ポッと頬を染めるかも知れない。それでも黙ってついて来る彼女だったら 新宿東口のトリスバー「トンネル」へ案内すること。勿論トンネルだから中は暗いし、天井からは山の水気がポタリポタリと落ちて、長い両側の入口からは、木立を縫って来る涼しい風が吹いている。そっと寄り添って頬寄せてささやき合っても誰も気に留めるものはないだろう。だってこのトンネルの客は九十九㌫、アベックの睦まじい人々ばかりだ。人事より自分たちのことで一生懸命である。

種を明かせば天井の水滴も、山の涼風もそれなりの装置があってのことだが、名前通り本当のトンネルと寸分違わぬ気分は面白い。しかも仲よく腰かけられるロマンスシートもあればカウンターもある。二人並んでそれぞれ生れ月のカクテルでも飲んで、想い出に話題の花を咲かせ、意味深な瞳を交わせばもう二人の天下。恋の醍醐味はこの店からこそ湧いて出ようというものだ。

トリスバーだから値段は安い。しかもマダムが若くて苦労人、客に絶対ムダ金は費わせない心やりがある。終夜営業で朝4時30分の国電始発までネバッてもいい。東京の真ン中にあるトンネルとしては素敵過ぎる場所だ。

銀座の通は誰でもほめる

洋食のデパート「銀座グリル」

「君はどこへ食事に行くの?」そう聞いて「銀座グリル」だと答えたら、その人は銀座の食通だといっていい。四丁目三越並びと三原橋三十間堀跡、内外タイムス横に四階建のビルをもつ、味覚のデパート、銀座代表の店である。

一階、二階はテーブル。どちらにもテレビがあって、その鮮度のよさと見易い場所がファンに喜ばれている。相撲や白井・ペレス戦のときなどは、棧敷やリングサイド以上だと人気を呼んだ。恐らく銀座で一番人を集めたレストランだろう。

三階は座敷、四階は宴会用のテーブルで、アベックや家族づれ、会社の宴会などいろいろに使われて好評だが、何といっても圧巻はその料理にある。

百円のカレーライス一枚にしても、本格的な味だが、ちゃんと食後に果実がつく。しかも季節の味を選んでのせる心遣りもうれしいものだ。自慢料理はヒレカツ、若鳥の定食だ。どちらも二百五十円だがその豊富な味と量は他の追従を許さぬものといっていい。女の子がピチピチしたお尻を振って、皿を運ぶ姿も可愛いいが、お座敷の和服女性の色気も満点。サービスタイムには特製ランチ(百円)もあり、会社用仕出し弁当もやっている。

什錦布丁

シーキンプーティン

字から見た感じはまるで台所の道具か何かのような印象を受けるが、これは中華料理の卓食の最後のコースに出て来る冷菓の一種である材料には玉子牛乳ゼラチンフルーツ等がふんだんに使はれ、味はフルーツサンデーとプリンをチャンポンにして更に味をよくしたような もの と思って大体間違いない、云うなれば中華風みつまめとでも呼ぶもので、殆んど栄養にもならない寒天を主体とした体裁本位の日本のみつまめとは対照的で、味と栄養を生命とする中華料理の特徴はこゝにも遺憾なく発揮されている。この美味しい冷菓も、高価な卓食料理の一コースとして出される限りに於いては大衆にとって高嶺の花であったが、この度、新橋駅正面玄関前の永楽餐室から「中華みつまめ」の名称のもとに一杯五十円で売出された、清涼美味栄養と三拍子揃っている上に、量も充分あるから一杯でたっぷり堪能出来よう。ちまたの隠れたる冷菓として敢えて推奨する 所以である。餃子と白乾児が僅かの間に流行したように、この什錦布丁が人口に膾炙される日も遠くはないだろう。

什錦布丁(中華みつまめ) 新橋駅正面玄関前 永楽餐室 ¥50

開店 これが大衆酒場だ!
連日満員御礼
★酒は上々
★肴はすべて30円
★疊もあるし椅子もある
うまい酒・明るい氣分
上野 酒場聚楽
京成聚樂うら
大日本食堂株式会社(経営)

開店 通人の素晴しいバー!!
銀座にもない各国の洋酒が取揃えて御座います
新橋馬券売場 レンガ通り寄り 新橋トリスバー

新発売60度
モロゾフウオッカ
明治屋各店・百貨店・有名洋酒店にございます
全国各バーテンダー協会唯一推奨品

デルクス型 豪華瓶入 720cc ¥1,000
MOROZOFF VODKA

新宿に サービス 新生喫茶サロン出現!
新しいシステム、麗人のサービスで、一杯のコーヒーにロマンスの花が咲く
コーヒー 60円 ビール 130円 サービス 新生喫茶サロン
せいろん茶房
記念品贈呈 新宿文化映画裏通り角

★連夜豪華ショー上演
☆二〇〇円均一 ノーチップ・クーポン制
○最高の設備 ○最高の雰囲気 ○最低の料金
☆一等の美人揃 ☆二等重役歓迎 ☆三等重役料金
◎求女性(一日四百円外歩合制)
有樂町唯一のアルバイトサロン
クリッパー
有楽町民生局横 TEL(23)907・908

ボーナス減税とり止め

"代る財源がない" きょう次官会議で内定

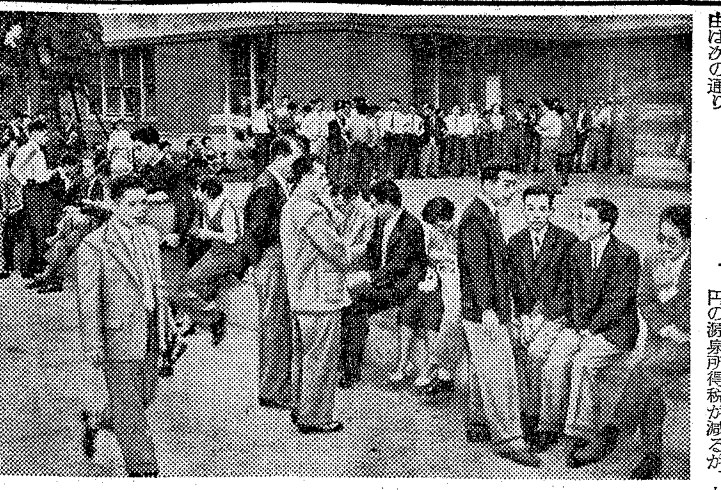
六月一日から八月卅一日までの間に支給される夏期賞与のうち五千円までは課税の対象から外そうという「昭和卅年の夏期の賞与に対する所得税の臨時特例に関する法律案」がさる五月廿八日松原喜之次代議士（左社）ほか十二名から提案され、目下大蔵委員会に付託されているが、政府は三日の次官会議で同案に反対することに内定、三日の閣議で最終的な態度をきめる

次官会議で内定した政府の反対理由は次の通り

一、この法律案の実施で約六十億円の源泉所得税が減るが、本年度予算ではこれを穴埋めする財源がない

一、夏期手当についてこのような特別の減税をすれば当然年末の手当についても同様の処置をとらなければならなくなるので税金の減収見込額は倍加する

一、この措置は給与所得者に対する課税の軽減を計るものであるから、すべての給与所得者が平等にうるおうべきものであるが夏期手当の受給者は全給与所得者の七割程度なので税制上不公平な減税となる



農林省正面玄関のピケライン（先方）に立往生する農林省職員

登庁の二千名 玄関で足止め 農林組合の"手当"闘争

全農林労組（組合員十万）は夏期手当一ヵ月分、首切り反対など十三項目を要求していたが、二日午前八時半から本庁組合員三百名は本庁正面玄関など五ヵ所にピケラインを張り、河野農相の回答を求めるため総決起大会を開いた、このため出勤してきた一般の職員約二千人は中に入れず、ピケラインの気勢をよそにもっぱら雑談に花を咲かせていた

同十時ごろ玄関前での大会を終り農相が姿を見せないため組合員約二百名は三階次官室で吉川次官に面会、次官は「お互いに感情に走らぬようにして話合おう、いまのところ他の官庁とのつりあいもみなければならないから…」と確答をさけた

八重洲口に総合案内所

列車の案内はもちろん旅館のあっせんお天気の相談までいっさいの案内をする東鉄の総合案内所がきたる七月一日から東京駅八重洲口の中央屋内広場に誕生する

この計画は前々から東鉄で進められていたもので国鉄では初めての試み、国鉄職員十三名、交通公社員二名、私鉄職員二名、国鉄推薦旅館案内係り二名、都職員一名、中央気象台員一名が常勤

オールナイトの廿四時間営業で国鉄の列車や私鉄の案内はもちろん観光地や遊覧地、都内の旅館や天候にかんする相談まで受け、乗車券の発売や旅館の予約もする、とくに外人のことも考えて英会話のできる職員も配置するという

二松学舎学生 理事長追放署名運動

学園の民主化を唱えて教職員首切り、授業料値上げに反対する学生自治会と理事者側が対立、卅一日夜から無期限ストに入った二松学舎大学では、二日早朝学生自治会委員長松崎光好君ら男女学生廿四名が世田谷区下北沢二ノ二七七の松浦昇平理事長宅を訪れ約十五分間にわたり抗議を行った

学生側の話によると、理事長夫婦は全然反省の色はなかったという

このため教職組、学生らは二日午前から参院、文部省等に実状をうったえ、さらに学生は都心で松浦理事長追放の署名、カンパを行う

新宿キャバレー さくらめんと

ふし穴 唄う喫茶店

O…民謡温泉、唄う酒場なんかもうお古いーとばかりに、こんどは"唄う喫茶店H"というのが銀座松屋裏に生れる、店内にピアノをデンとすえ、随時給仕の娘さんがピアノ、アコーデオンの旋律に合わせてお好みの曲を唄ってくれるしコーヒーを飲みながら客はそれに合唱してもよろしいという変った趣向、主人は内海突破「陽気な喫茶店」の突破らしい狙いだが、先日"唄える給仕娘"の選考試験を行い、十六歳から十八歳まで一二百五十名の応募者中から十名の"美声給仕"が選ばれた【写真はその選考試験、左から二人目突破】

O…ちか頃酒蔵的な大衆酒場の人気は大へんなもので、有名なMの本店などは近く三階建の近代建築に建て直し、店員にはリュウとしたユニフォームを着せるという景気である、キャバレーや、暴利をむさぼる小規模な店が敬遠されてきたワケだろうが、近く銀座に大規模な大衆酒場が生れる、一級酒以上の酒は売らず、とくに二級酒族にサービスの主力を注ぐというからやはり"デフレ銀座"の産物

O…チップの相場三千円という銀座のド真ン中に廿円で一日中青畳の上で高イビキできるところがある、T温泉四階の大広間だ、もと〳〵は団体客さん用のものなのだが、座布団代廿円を払えばそれを枕に朝から晩まで寝ていられ、たたき起される心配がない、ただ回りがガヤガヤさわぐのが欠点だがテレビも横になったまま見られ、二日酔で懐中廿円というさびしい時や、テレビが見たいがコーヒー代六十円は痛いという人たちにはもってこい、時には亀戸網島温泉並に、飛入り素人演芸会も見られる、もとはビヤガーデンだったのだが、夏だけでは儲けも少いし、勿体ないという商魂から考え出した"休憩室"なんだそうだ（黄）

ポン窟殆ど潰滅 都内 八カ月間 てき発一万件以上

警視庁覚醒剤特別捜査班では昨年十月発足以来いままでに一万六十七件、一万七百人を検挙、ヒロポン原末一万三千百六十一グラムと同注射液二百六十六万九千五百廿一CCを押収した

警視庁の調べによると都内のポン窟は百卅七ヵ所でこれに出入する人員は約二千名とみられ、去る五月一日からの取締りに手入をされたポン窟の数は百二ヵ所に上っている、最近のポン窟の特徴は隠匿場所を二、三ヵ所持っており必要量だけの品物を現場に置いておくだけで見張り管理係などと取締りの目をのがれるため警戒は厳重で巧妙化しており、すでに新宿区歌舞伎町八五五喫茶店「ゆかり」＝経営者狭野善次(三八)＝板橋区板橋一〇一五六浪人部屋、台東区山谷四の六飲食店松の屋など大掛りなポン窟は潰滅した

偽造ビーチ・ガムで荒稼ぎ 三国人ら十名検挙

警視庁防犯課経済係では米国製チューインガムの偽造団を追及していたが、二日までに神戸市生田区加納町三の二協和製菓会社社長洪昌潭(三)同市垂水区舞子町二〇二八菓子ブローカー中平藤一(三七)ら十名を商標法違反容疑で送検、ビーチガム二千四百箱を押収したが調べでは洪は昨年九月から通産省が輸入禁止した米国ニューヨークのビーチ・ナット・パッキング・カンパニー製（日本代理店千代田区大手町一の六ジョー・カルノ・アンド・カンパニー）製のビーチ・チューインガムをまね昨年十一月ごろから本年一月までの間神戸市内からガムのバラ売りを買い、それを偽造したビーチガムの箱に詰め込み中平を使い都内の林、木谷ら八店舗に一箱廿円で卸し、いままでに三万八千箱をさばき卅八万円の不当利潤を挙げていたもので林や木谷はそれをさらにパチンコ屋に流していたもの

第十八宝運丸遭難か

【青森発】八戸港を基地とする中南部千島択捉沖のメヌケ船団から八戸漁業用海岸無線局に入った情報によると、八戸市鮫町高橋勝三郎所有の第十八宝運丸（六六トン、船長八戸市小中野町北横町佐々木芳一他十二名乗組）はさる五月廿五日漁場に到着後、僚船と交信したのち連絡を断ち一日午後六時になっても音信不通となったため僚船の第廿三宝運丸が漁場付近を捜索している

壮快な渡洋競艇 五日東京、大島間で挙行

全国モーターボート競走会連合会主催、都後援の東京—大島間モーターボート・レースが五日行われるコースは大島岡田港午前八時半出発、同十一時大森平和島着七十五マイルで、小型モーターボートによる渡洋モーターボート・レースは世界でも初めて

わが国では昭和八年十二月廿五日、現連合会業務部長原田綱嘉氏が大島—東京間をC級ハイドロプレン艇（全長三メートル）に米国製廿五馬力のエンジンで単独渡洋したが、荒浪と寒気の中を四時間半で走破したのが最初

今回の使用艇はヤマト、キヌタの六隻で、エンジンは前回よりも小さいが、タイムは三時間十分前後とみられる

独眼灯

O…パリの「美女と野獣」祭で奇抜な「汐汲み」を踊って独創賞をさらった日本娘が派手な国際結婚で話題を呼んでいる

O…"美女"の方はパリのソルボンヌ大学に学びさきごろパリのモンパルナス劇場で「明月茶屋」に出演した谷洋子さん

O…"野獣"の方は「肉体の冠」「嘆きのテレーズ」で日本のファンにもお馴のフランスの人気俳優ローラン・ルザッフル、ローマ近郊のオスティア海岸にあらわれ睦じいところをみせていたがこのほど婚約を発表した【写真はアツアツの御両人（ローマ発ブリフオート＝共同）】

農協理事長 旅館で服毒自殺 公金百五十万円使込み

一日午前十時ごろ豊島区池袋一の六四五旅館"三平"＝経営者中美緒子さん＝二階の間で埼玉県入間郡鶴瀬村鶴間同村農協理事長尾崎彦三郎さん(五九)がブロバリン、アドルムなどのみ苦しんでいるのを発見、池袋病院に収容したが、二日朝七時死亡した

池袋署の調べでは遺書は組合、家族、旅館宛に三通あり、昨年はじめごろから農協の金百五十余万円を使いこみ、去月廿九日に予定されていた農協組合総会での追及を恐れ、廿八日家出、伊豆方面に死に場所を求めたが死にきれず前記旅館で自殺したものとみられる

母子服毒心中未遂 江戸川グラウンドで

二日朝六時五十分頃江戸川区小岩二の四二一九江戸川グラウンド内で千葉県海上郡飯岡村島藤澱粉化学会社内伊藤すいさん(五〇)同滑川正一さん(三)の母子がアドルム自殺を図り苦しんでいるのを通行人が発見、江戸川組合診療所に収容したが二人とも一命は取り止めた小岩署の調べでは遺書があり生活苦から

不和から服毒自殺

二日朝五時廿五分ごろ練馬区中村町三の六八三無職田智木でんさん(四七)は自宅でネコイラズ自殺を図り練馬病院に収容されたが間もなく死亡した練馬署の調べでは遺書により家庭不和のためとみられる

カンチェンジュンガ峰初登頂 世界三位・英のヒマラヤ遠征隊

【ダージリン（インド）二日発ロイター＝共同】チャールス・エヴァンス博士を隊長とする英国ヒマラヤ遠征隊は五月廿五日世界第三の高峰カンチェンジュンガ峰（八、五七九メートル）の初登頂に成功した、カンチェンジュンガ峰はエヴェレスト峰とK2峰登頂後は未登頂の山としては世界の最高峰となっていたが、この登頂によって世界第一と第三の高峰はいずれも英国遠征隊によって征服された【写真はカンチェンジュンガ峰】

NOチップ社交場 神田駅前 サロン松

槍ヶ岳に臨時電報局

【長野発】信越電通局は夏山シーズンを迎え登山客のサービスと遭難事故防止のため利用者の比較的多い北ア白馬岳、木曽御岳のほか、ことしは北ア槍ヶ岳肩の小屋にも七月十五日から臨時電報電話局を開設する、同局の話だと電報は全国各地、電話は関東、中部一円、神戸まで通話できるという

出足早や・栃錦の勝 お相撲さんの汗だく運動会

O…夏場所を打あげてホッと一息ついたお相撲さんたちの"大相撲大運動会"が墨田の川風も涼しい一日午前九時から東京浜町グラウンドで賑かに行われ、早朝から押かけたファンたちを楽しませた"必勝""南無八幡大菩薩"…といろとりどりのノボリが各部屋の選手だまりにヒラヒラ、その下で六尺豊かな「お富さん」「カルメン」が学生ブラスバンドのジルバ炭坑節などのリズムにあわせて応援踊りに大汗

O…番組も進んで呼びものの八十メートル競走では成山、大蛇潟、出羽錦を抜いて栃錦がトップを切り横綱のカンロクをみせた、ついで若手の騎馬戦では土俵ならぬ肩車の上で"むしり落し"など四十八手にない奇手を御披露、ヤンヤの喝采を浴び、それぞれ浴衣、ビール、バケツなど賞品をごっそりもらってニコニコ顔だった

【上】力士連の騎馬戦【下】太こ腹に顔を書いて愛嬌をふりまく取てき連の応援（浜町公園にて）

若返りに卓効

陰陽の攝理・ストマイ以上 大繁昌の指圧療法

びっくりしゃっくり 楽しい仲間 押され会②

O…相撲の勝負も、人生の勝負も、極意は押しの一手だそうな、土俵の勝負は白、黒とその結果がはっきり現われるが、人生の勝負は棺桶に入ってはじめてわかる、一分一秒たりとも押しの力を緩めるわけにはゆかないが、たまには押されてみようじゃないかと、日ごろ世間から押しの強い心臓に毛の生えてる連中ばかりが集ったのが"押され会"なる珍なグループである、会長にはチャーチルの第二次大戦回顧録を翻訳した石川欣一氏（現在渡仏中）卅人の会員には教育家の品川義介、石黒敬七、川口松太郎、菊田一夫、赤坂小梅、池真理子さんなど押され会なら女性がいても不思議はあるまい、これらのメンバーならナルホド合点もゆくが、会の趣旨からみて、まだまだ入会してもよさそうなサムライが多いそうだ

O…ワンマンとは吉田前首相の代名詞だったが、会社等でワンマン、ワンウーメンの尊称を頂戴している御仁はすべからく入会、押されてみれば配下の気持も十分にわかろうというもの、この集り、昭和廿七年ごろに誕生して毎月例会を持っているが、主だったメンバーが忙がしい体の人だけに、全部が一堂に会することは年に一回ぐらい、毎回廿人集まれば上出来の部類だとかいう

O…さて、押されるというのは男は女に、女は男に、指先で押される、つまり指圧療法を受ける会なのである「陰陽の自然摂理で異性間でなければ反発しあうおそれがある」とは押し方、つまり指圧の先生浪越徳治郎氏の話だが、押されてシカメル表情も、廿歳のお嬢さんが押し手なら泣き笑いで痛さをコラエるお爺ちゃん、お婆ちゃんにはリーゼント青年、あふれるエネルギーの指先が、一番効果を持っているそうだ

O…さんざん押されたあとではあくまでもハメをはずさない前提のもとに一パイきこしめす、一パイが二ハイになり、二ハイが三バイともなると"押し問答"も男女の機微にふれ、押しという極意は女をモノにする際のものであるーてな論議が乱れ飛ぶのが毎回のオチだが、そんな和やかな雰囲気が日ごろ多忙な人々にはストマイ以上の良薬になるらしい、押され会は三菱電機押され会や、丸ビル押され会など支部はふえる一方で、政界、財界へも波及しつつあるという

娘さん達に押される品川義介氏（中央）とからかう会員—浪越道場にて

明電舎など荒す ひかり物窃盗団10名逮捕

大崎署では二日朝迄に品川区東大崎三の二三三山田直蔵さん方人夫山中好男(三七)、品川区西品川四の九七九銅鉄商安藤榮朗こと安麟成(三四)ら十名を窃盗、贓物故買の疑いで検挙した、調べによると山中らは去月十一日夜十一時ごろ品川区東大崎五の一一七武部鉄工所＝社長武部停吉氏＝にタクシーを乗りつけ工場内の倉庫をこじ開けて真鍮板約半トン（時価約廿二万円）盗み出したほか、同様手口で同区の明電舎などから五件百万円相当の銅、真鍮などを盗み出しては、安がこれを売捌いていたもの

インチキ生地で詐欺10件 葉書盗んで名を騙る

戸塚署では二日朝横浜市鶴見区馬場町二一六柴田方服地外交員宮武安夫(三四)を窃盗、詐欺の疑いで逮捕した、調べでは宮武は去月卅一日昼ごろ新宿区戸塚町四ノ二戸山アパート卅八号室会社員久保圭三郎さん(三二)方の郵便受から久保さん宛の葉書を盗みだし、差出人の名前を利用「紹介されたから服地を買ってくれ」と原価七百円ぐらいの化繊服地を五千円で売りつけたのをはじめ、去月はじめごろから同アパートを専門に同様手口で十件約十万円のボロ儲けをしていた

娘、中央線に飛込み

【甲府発】一日午後十時五分ごろ中央線鳥沢—猿橋間を進行中の新宿発甲府行列車＝佐野守邦機関士＝に北多摩郡砂川町八六浅見方沼八重子さん(三)が飛びこみ腹部をひかれ即死、遺書があり自殺とみられる

花月園競輪二日目成績 第一B
（千二百）①岩崎博1分42秒2②神藤秀1車½③町田昭一（単）120円（複）510円330円（連）④—⑥1080円

内外案内 一行三〇〇円

女中 25前後通勤住込自由委細面 大森駅東口際 小料理直八
★性 ★女 ★求 ★新規開店★ 一〇名通住自由 時間給外優遇ス 委細面毎日受付 吉祥寺駅北口日通隣 アル・サロン グリーン
ニューよく済ませてトうぜんと酔うルンバのメロディコいの歌 玉川一郎
営業時間 ひる二時より一時迄 フランス スタイル トルコ風呂 浅草ニュートルコ 観音裏参道 TEL(84)九一九五
ヌード写場セット完初心指導歓 糸町駅前 パ・ル(63)
ヌード美人多数新宿西口成子坂手前病院前 淀橋写場(37)
ヌード新人モデル多数 八重洲スタヂオ(28)1917
富士スタヂオ 新宿三光町一 野村証券裏側 電35四三九二
お気軽にどうぞ 旅館銀柳荘 銀座西1の7 電話(56)2222
二百円で(20分)★★★★★ プロやアマにも大好評 新橋列車口品川行電通裏新ビル ★皆様のスタヂオ 改フオトコマーシャル (57)0901
藝妓 部屋貸します巣鴨六の一四 六電話94六三四五分 玉梅
結婚 援助真面目に紹介する相談所 高田馬場駅前 新潮会(87)2001
交際★結婚 誠実女子会員多数 小牧リエ(33)3098
安いステッキ ガール ボーイ 十二社(37)6503
米本 ▼結婚・交際・愛人 ▼気軽来談乞即紹介(67)5548 ／168
幸せを摑む結婚交際援助 信用ある蒲田東口花園会(73)4115
交際 援助結婚望淑女紳士来談親切御世話 千代田(37)2039
結婚 援助相談無料女性男性来会乞特別組織 新宿会(35)5488
由交際 上品美淑女紳士多数即紹介 白ゆり会(35)0639
自交際 事務員学生等美女多紳士来即紹介 銀座会(57)7442
交際 援助室新鮮乙女多紳士来談 千代田(37)2039
女子 結婚交際誠意紹介紳士多乙女来会乞東西町12至誠会
結婚交際 ガイド モデル嬢(35)5395 森加代
男子 同性交際会紳士美青年則料送新宿柏木一の91泉会
広告マッチ マッチの御註文は常に斬新なるアイデアを持つ弊社に!! ☆他に名入宣伝用品一切 太陽興業株式会社 東京・京橋（片倉ビル）(28)4661～5
アルバイト▼最寄へ電話次第参上 美人ステッキ嬢▼新橋(57)7442 新宿(35)0639
紳士 御来談乞 女子学生☆事務員等多数☆交際・結婚望 (33)三一七一 桂ゆき
白梅会(82)0583 ☆☆☆結婚・交際・愛人 乞来談・親書☆京駒込蓬莱町紹介人
★★★★★ 川崎に一つ名所あり 人魚のささやき 川崎駅五分 ニュートルコ 四百円 4927 川崎ニュートルコ

道玄宿 渋谷で一番勉強する綺麗な旅館 泊り九時より八百円 同伴〃六時より九百円 休憩二時間三百円 会計明朗 渋谷道玄坂上ガス会社先四ツ角 電渋谷(46)二一四一六
ホテル明光 和洋室・洋風バス 新築 閑静・入浴随意 一泊六〇〇 休憩三〇〇より 品川駅より二分（八ツ山橋寄右側入）高輪南町 電話(44)

大塚一・風呂自慢 サービス きっとお気に召す 鶴栄 一室 休三〇〇二時間 泊七〇〇朝食付 大塚駅北口下車広場左三分 (97)1002
別館数寄屋造二間続きトイレバス付静かな部屋 中央線大久保駅前 大久保ホテル ビール¥130 お酒¥110 本館泊 1人¥1,000 休¥300 (37)0366
ホテル 飛龍閣 渋谷駅下車二分 46九九一一 御休憩百円より 御宿泊五百円より 渋谷松竹先信用金庫角左入ル 渋谷
御苑の森・七色の湯・湧き出づる 静かな雰囲気のロマンチックな一夜を 離れ家式 各室お風呂 お手洗 お電話付 南風荘 千駄ヶ谷駅右三分前 一室 御休憩400円 御宿泊800円 電(37)5645
千駄ヶ谷駅よりマッスグ二分—鳩森神社横 全室離家、数寄屋造り、和洋各家次の間浴室付 巧緻をこらした庭園、茶室、残月席、通宵席等々 旅荘 松雲 電青山(40)4600
豪華設備・大衆料金 和洋間四十数室・テレビ有 ホテルチトセ 一室 休400 泊600より 渋谷国際通り二叉・右側 (46)2780 5893
お手洗、お風呂場、お電話のついた本当の数寄屋造り優雅な離れ家へ是非一度!! 旅館 歌舞伎 山手線原宿駅下車宮廷駅前 一室 御休憩500 御宿泊1200より 電(40)2403
風薫る…… 花も若葉に 部屋風呂の憩……楽し 旅荘 深草 みぐさ 和洋各室、離式・風呂・トイレ・電話付 代々木 千駄ヶ谷駅下車四分環状道路ロータリー先 (40)〇三九三
元祖むし風呂 ピースホテル 豪壮・華麗・五十畳大広間 名物水たき鳥料理! 清潔低廉 各室バス・トイレ電話・ラヂオ付 一室 休2時間300 泊1000より 大塚駅南口下車 (94)3181～2
たった一つのホルモン風呂 一浴たちまち若返える ホテルしぐれ荘 和洋各室 風呂付 国電大森駅山王口下車右へ一分 電話(76)〇〇四五 ●御二人様 御休500円 御泊1000円
池袋 三河 名作 十六夜の間 舞扇の間 池袋東口一分 日活館裏通り 一室 休憩500 宿泊800より
都内で湯河原の気分を! 午後五時迄ご休憩のお客様に食事サービス 旅館 芳川 お泊り七〇〇円より 休憩四〇〇円より 市ヶ谷新見附電停前北入る TEL(33)5781・5784
丘の離れ 一望の新緑 各室風呂付 最低料金制 ホテルニューフジ 渋谷駅五分 渋谷大映通 消防署隣 電46四五七〇一
粋な旅館 紳士淑女向 蒲田の全室離式那知郎下伝 鏡風呂と ヨーソ風呂 屋形風呂 御同伴宿泊九〇〇 二人様休息五〇〇 三時間 室料の革命 均一制 川梅 蒲田駅西口南へ三分 電話(73)四二六二 四面鏡
昼も夜も時間料金 スワニー 離れ 風呂付 高田馬場駅下車三分 33五〇八五

	二人様	風呂付
1時間	¥400	¥600
2	500	700
3	600	800
4	700	900
5	800	1000
6	900	1100
7	1000	1200
8	1100	1300
9	1200	1400
10	1300	1500
11	1400	1600
12	1500	1700

続 情炎の千代田城（135）

岩崎栄　寺本忠雄画

交竹院（八）

薬服用のさしずを与えると、交竹院は奥医師の溜りへ引揚げて来た。

そこでは玄朴以下四人の医者が陰鬱に殺気立った額を集めていた。

「や、各位、おつかれでござろう」

釈然とした態度で座につく交竹院に、四人の刺すような視線が集中し、すぐさま玄朴が烈しい詰問の矢を射向けて来た。

「交竹院殿！　ちとおたずね申したい儀がござる」

アゴを撫でながら、

「あ？　なにごとでござろうか」

とぼけた顔の交竹院に、喧嘩の調子で、

「御世子様の御病気、貴殿はお熱のせいに非ずと御診断であったが、われわれ四人は、ひとしくお熱のゆえと、お見立申上げて居る」

「いかにも左様！」

俄に力の入った応答になる。受けて立った気配だ。

「何故ならば、お熱のせいでないという御判断がつき申すか、伺いたい」

「いや、何もお熱のせいでないとだけは申しませぬぞ」

冷たく笑った表情で、

「熱をおたてに相成っては居られる」

「それ、ところじろ。しかるに何故」

「あいや、お待ち下され、お熱は病気の結果でござる。或はその道程でござろう。なにゆえにお熱が高ぶらせられたのであるか、その原因はいずれか。お熱の高まるわけは、その根の病気がござるによってだ。その病因がおわかりにならず、結果の御病状を捉えて、これを病源となす。おそろしいお見立、おそれ入るのほかはござらぬ」

明快至極の論理である。玄朴もその他の者たちも、即座にこれを斬り返えす言葉は無い。玄朴の顔面が焦燥に歪ンで、カッと血の色が燃えた。それを未た微笑に打っちゃって、

「そのお熱の根元を、てまえは御風邪とお食あたりと診察致したのでござる」

「風邪があのような御病状を示すとは」

「風邪と一口に申すが、風邪はあらゆる災害を齎すものにござる。鼻口、咽喉、胸などを普遍と致すが、てまえはまた、胃、腸をも冒すと信じて居る」

「これは意外な御迷論。傷寒論のいずれに、さようの儀がござる。素問また然り」

こゝへ、だしぬけに絵島が入って来た。

「あ」

玄朴たちは議論のハナを折られ、戸惑ったように居ずまいを改めた。

「たいへんな、御論判にござりますなア」

絵島は着座するとすぐさま、玄朴たちの方に、冷たい皮肉な眼を向けた。

「傷寒論とやら素問とやら、御学問のほどは恐れ入りますなれど、お大切な若君には、この一刻、一瞬が御生死の境目にござりまするぞ！　その御病気のお見立もおつきにならぬあなたさまたち、一たい何ごとの御口論にござりますか」

そして、

「ホ、ヽ、ヽ」

と声だけの笑いに笑いすてゝ、さてと、絵島は交竹院の方に向き直り、十分に敬意をこめたおじぎをして、

「申上げます。お見立通りに御発汗でござりますが」

「おゝ、直ちにまいる」

「各位、ちょっと失礼致す」

四人に礼をのこし、絵島を促がして立ち上る交竹院だった。

かち合う 原作の映画化

このところ映画界では、巨匠といわれる一流監督がそれぞれ作品の製作ないし準備に入っているので各撮影所とも活況を呈しているが、やはり企画の貧困は相も変らず映画界の悩みで、たまたま同じ内容の作品が各社でかち合うということは珍らしくない現状である。そこで原作映画権の取り合いなどの泥試合が話題になるわけだが、さて最近の企画作品から、今後揉めそうな"モノ"を拾ってみると…

悩みは企画の貧困
話題の「青銅のキリスト」「乱菊物語」など
"絶対自信"は木下、黒沢両巨匠だけ

渋谷実　黒沢明　木下恵介

製作に入った巨匠連のうち木下恵介、黒沢明の両監督は絶対企画のかちあう作品を作らないというのがご自慢だ、つまりこれは自分で書いた脚本を企画会議で通せるという自信でもあるわけだから、この真似はちょっと駈け出しの新人監督には出来ないお話だ、その木下監督は目下松山善三との共同脚本による「初恋」の準備中だが、これは予定されていた「君ひとり」がオールロケーションで梅雨のため製作遅延になるのを見越した代替作品である、もっとも「初恋」に切替えるためには木下監督の意見もさることながら、松山夫人である高峰秀子の圧力が相当あって、企画会議席上ではノン・ストップだったという話もあるから大変なものだ

また黒沢明は「死の灰」渋谷実「青銅のキリスト」吉村公三郎「鳴神」内田吐夢「たそがれ酒場」今井正「由起子」とそれぞれ準備中、または製作中というのが一流監督の現況だ、このうち渋谷監督の「青銅のキリスト」は延々と二ヵ年にわたって製作延期になっていたが、こんどは本当に製作着手といった段階になったものだ、従って六月クランクインといわれた「モンペをぬいだ娘」は秋に延期されることになった、消息通によれば「木下の"君ひとり"が延びたので渋谷の"青銅…"に入ったわけで、つまり松竹が興行政策上、木下の本命を秋にしたから渋谷の本命を六月に撮るようにしたわけだ」というもっともらしい意見もある

その他にんじんくらぶが芥川竜之介の原作「奉教人の死」を東映と提携で製作すると発表したことも「青銅のキリスト」の製作着手を早めた原因だという説もある、これは同じような内容で同じ時代のキリスト教徒がテーマだから、結局早く製作した方が勝ちだというわけだが、このにんじんくらぶの企画作品にはこのようにぶつかるものが相当ある、まず第一回自主作品で総天然色という谷崎潤一郎原作「乱菊物語」は東宝で製作田中友幸、演出谷口千吉、主演池部良で原作権は取ってあると主張している、ところがにんじんではこの原作の企画者である立花良介氏を先頭に「私と谷崎氏はその昔帝キネ時代からの朋友で、乱菊物語の映画化権は前からの約束だ、従ってこんど本当に製作にかゝろうと若槻氏（にんじん代表者）と話合った際も、谷崎氏にあらためて断る必要もないと思ったくらいだ、しかも先日二人で正式に了解を求めに行った時は、谷崎氏も喜んでOKしてくれたのだ（立花氏談）と自信満々にいいきっている、また田宮虎彦原作の「愛情について」の映画化権も、にんじんでは劇団青俳との提携による製作を発表したが、中央映画でも家城巳代治監督によって今秋製作予定といっているなど、こゝらあたりはなかなか微妙という以外ない企画合戦というところである、そこで最後に企画担当氏の話をきいてみると「一冊の本を読むのでも人前では読めませんね、たとえば、これはと思った作品でも、さて原作者の家に行けば赤札だったり、口約束だけでは他社に取られたりいろいろ苦労ですよ、それに原作者にも注文があって"君の会社はスターがいないから駄目だ"なんていわれますから、企画なんて楽じゃありませんよ、とにかくシナリオの面白いのを専属ライターが書いてくれれば文句ないのですがね」という、つまり映画界は相変らず良い企画が不足しているということにほかならないわけだ

映画やぶにらみ
新しい型の活劇
「33号車応答なし」（東宝）

▽…隣近所のオカミさん達からは変な眼でみられるし、家へ帰って来るまでは心配で寝られない、だから警官なんてもうやめてちょうだいと妻（司葉子）はいう、しかし彼（池部良）は好きでなったのだからそうはいかないと、毎日同僚の老巡査（志村喬）とパトロール・カーに同乗して都内を警らしている、そしてクリスマスの一夜、このパトロール・カーの拾った幾つかの事件が綴られているわけ、脚本谷口千吉、池田一朗、演出谷口千吉

▽…平巡査夫妻のわびしい生活、さゝやかないさかい、歳末の巷に拾う悲喜こもごもの幾つかのエピソード、前半の物語は淡彩画のような軽いつみ重ねだが、後半に入ると俄然コクの強い活劇物と化する、性格異常のギャング（平田昭彦）とその情婦（根岸明美）がパトロール・カーを占拠して逃亡を謀ろうとするわけだ、本庁からはひっきりなしに連絡の無電が入るしかし二人の警官はそれに応答することが出来ない、このあたりアメリカ映画を思わせる味があり、科学的になった日本の警察機構もうかがえてなかなか興味をそそるそれに感心するのはパトロール・カーの窓から見える風景が慎重に合わされていることで、こういう細かい点をゆるがせにしないのは大いに讃えてよかろう、ラストに池部と平田が貯炭所の山の上で格闘するシーンがくりひろげられるが、新鮮味もあり娯しい（静）

【写真はその一場面、池部と司】

六月のレコード新譜（上）
光る松島詩子

○…レコード制作規準管理委員会というのが先月から活躍しだしたレコード会社にとっては目の上のタンコブだがそれだからといっていゝ歌が出来るとは限らず、今月の歌謡曲がそのいゝ例だ、商魂の裏を返せば問題になるような歌でなければ売れないという肚があるせいか、キワドイ物がまだ数曲残っており、管理委員会がこれを見逃しているのはどうしたわけかこれからも問題はいろいろと起るだろう、たゞしドスを持ったヤクザ歌が姿を消したのは好感が持てる

○…さて歌を聞いていていゝなあといえるのはキングの「夕月の丘」詩にも曲にも感情がこもり、歌う松島詩子はさすが横綱格である、また「涙の十字路」を歌う林伊佐緒も嫌味がないが、文学青年の作文のような詩とは情ない、春日八郎の歌は「街の潮路」「妻恋峠」「雨の裏町」と三曲出ているが、調子にムラがあり、今一息の精進が欲しいところ、「妻恋峠」は民謡の一節を入れて柔かい曲のものだが、歌いこなせず、むしろB面の「雨の裏町」が良さそう、津村謙の「霧に泣く男」おっ母さんを思う泣かせる詩だし、彼向きの張りのある曲だが、津村にリル調のやさしさが欲しかった

○…最近は二行詩、三行詩というふうに趣向を変えたものが出てくるが、二行詩「雨に思えば」は中途半端、歌う若原はボリュームに欠ける、しかしヒット性は多分にあり、三岐麗子の「湯の町の踊り子」も受ける歌だ、ビクターコロムビアは何れも低調、聞けるのは三浦洸一と美空ひばり位のものだが、三浦の「八幡船ぶし」は歌と曲がチグハグで聞き難い、曽根史郎の「花のロマンス航路」「あゝ東京の灯が恋し」は明るさが感じられずビクターに入社した初作品にしてはお寒いものだ

○…コロムビア・ローズの「鈴蘭灯の街角」は感じのよい歌だがローズの調子が落ちているし「たばこ吹かして」の青木光一も疲れている、中島孝は「サワリながら」を歌うが、彼はテンポの早いものを真面目に歌えばアラがみえないがこの歌詞は上品ではない、結局「ひばりの三度笠」「花の投げ節」の美空もの二曲が今月は稼ぐだろう（[illegible]）

（つゞく）

三岐麗子　美空ひばり　曽根史郎　松島詩子

その日そのとき ㉗
淡島千景

家にも帰れぬ忙しさ
あっさりした服装に彼女の持味を生かす

とき　オーストラリアでは新聞も休むという日曜日である、幸い彼女やこちらの神様がヤソやエホバでないので、まあ"安息日"に働いてもバチは当るまい、それにしても日曜日を一日中セット（東宝「夫婦善哉」に客演中）で働き、宵には新聞記者にとっつかまる、人気商売とは因果なものだ

ところ　宵の銀座、ペーヴメントは雨に濡れ、ネオンの灯りがいくぶん煙ってみえる、並木通りにも人影がまばら、四日前に京都から帰ったところを、駅から砧撮影所へ拉致されて仕事へそのまま突入し、この日やっと銀座の巣へ出てきた、こちらはその巣へ待伏せる彼女行きつけのK洋装店

「㋟フですなあ、よくコワれないね」「そうね、こんとこずっと病気ってしたことないわ、忙しいっていっていってもカケ持ちをしないからね、そちらこそ日曜の晩までご苦労さんですわ、エヘヘ」どうやら第一ラウンドはこちらがダウンだ、あと卅分余りで八時からはKRで録音だそうな、こっちよりウワ手があるの（もっともKRが先約でこちらは割込みだが）開局間もなくからこの番組"ウカチャカ"はエンエン続いて、千回をさきごろ突破した「ご亭主役の本郷さんが京都に来てくれたり、私が戻ったり、プロデューサーも大変やわ、録音とるたんびにね、もうこれで終りなんでしょっていうと、いえ、この番組は聴取率がいゝのでまだ当分…ですってさ」

今宵の彼女、ライト・ブルーのあっさりしたウール地のワンピース、飾りといえば左胸ポケットの上に、オパール色の勲章みたいに大きなブローチをつけているだけ、"銀座令嬢"たちがネコもシャクシもぶら下げているイアリングもなければ、指環すらはめてない「㊙って面倒臭がりなんやね、行先が撮影所でも一応スキのないオシャレをして行くほどコマメじゃないのよ、イアリング一つにしても、髪型と着ている服の感じと色とに合せるって大変なことだわ」といってみたものの、少々気になるとみえ「でもイアリングした方がキレイやない？」というから、いいや、流行を追わんところにあんたの好さがあるんじゃないか、とあんまり問いの答えにはならんような返事をした

熱海の自宅にはいま赤、黄、白、ピンクのバラが盛りだそうだ、見に帰りたいが、東宝の仕事が上るとすぐまた京都、こんどは「絵島生島」で出ずっぱりのヒロイン絵島の役と来ては、到底花を楽しむ余裕なんかない「仕方ないわ、ハハハ」と屈託なく"お景ちゃん"は笑い飛ばすのであるが「花のいのちは短くて……」とやら、彼女も高峰デコと同い年だ、英国民謡じゃないが"ザ・ラスト・ローズ・オヴ・サマー"（夏の残りのバラ）になっちゃいけませんぜ

都々逸
小沢扇太郎選

場所中は並ぶ枕に素気ないふりも土俵枕に取るつもり　鎌倉・井口静波

女のおしゃべり皆それぞれに自分の日那ののろけつこ　浦和・尾辺通夫

さんざ男にだまされましたが今度はあたしがだます番　世田谷・としを

酒がいわせる夫の悪癖を黙って聞いてる針仕事　中野・相崎大華坊

逢いにせく身に青から赤へ変る信号のじれったさ　向島・君福

◇

青線区域へこわごわ足を入れて見るのも初夏の宵　選者

おしゃべり横丁

ライターカメラ　こんどズボンをはきましょう
—全女性

はと笛

▽…松竹大船の諸角啓二郎後援会「モロちゃんの会」発足記念パーティが、このほど逗子のNホテルで行われたが、参会者は同じ大船の磯野秋雄、近衛敏明、井川邦子、三木隆はじめ約四百名で大変盛会だった

▽…席上彼「いつも悪役ばかりやらされるので"スゴみのモロ"だのと有難くない名を頂戴してますが、こんど京都の"振袖剣法"では中村賀津雄（錦之助の弟）君に武術を教える柳生飛騨守という立派な善玉なので何卒ご期待を—」と挨拶したが、あとで「ホントは弱ってんだ、オレが剣術を教えるなんてガラじゃないよ、得意のジルバなら手をとって教える気になるんだが」とは大変な飛騨守

【写真は諸角啓二郎】

夜のお遊び
ナイターあれこれ

☆☆☆ ナイト・クラブのお遊びとは？ ☆☆☆

☆…ナイト・クラブという名のキャバレーが近頃めっきり増えたようだが、本当はクラブとキャバレーでは違うもの。フランス映画やアメリカ映画には必ず、といっていい程登場して、恋の温床となったり、社交や娯楽の殿堂になったり、つまり二人で行って思うように楽しむのがクラブの味だ。

☆…専属バンドも勿論いる。ジャズシンガーもシャンソン歌手、ショーダンサーもいる点ではキャバレーと同じだが、たった一つ違う点は女性が恋人か、奥様か、知り合いの娘か、或いは店で紹介されるパートナーだということだ。いわゆる女給という"酒の売子"でない点が違っている。

☆…そんなクラブの本当の味は、兜町千代田橋際の鈴やビル地下にある「ラ・セーヌ」にしかない。敷きつめたジュータンが真紅に炎えて、黒ビロードの幕、一脚五万円の椅子、豪華なオードーブルなど、二人を映画の一コマの中に導いて、ピア・アンジエリーや、カークダグラスのような気分にひたらせてくれるだろう。

☆…五百円でビール二本のミニマムチャージ。一人で行けば素敵なパートナーも紹介して貰える。五百円札一枚をフトコロに、一夜をパリかロスアンゼルスに遊ぶのも悪くない。社長重役級しか出来ない遊びを、サラリーマンが楽しめるのがクラブの真骨頂である。

☆☆☆ 女性のウス着に心がウキウキしたときは？ ☆☆☆

☆…暖かくなると女性がうす着になる。何となく男の心を刺激して、アラヌ欲望のトリコになって、三面記事を賑わすゴ仁も多いんだから、あながち望月衛のベストセラー"欲望"の智恵を借りなくても、こんな欲望にとりつかれたらどうしたらいいか、頭のある読者ならすぐ解ろう。

☆…モヤモヤ悩ましげな気分になったら、真ッすぐに神田辺、電車でなり、ハイヤーでなり飛ばし給え。神田駅中央線ホーム下に「クラブ・フロリダ」という、甘く悩ましく、素敵にやさしい女性ばかり集まっているキャバレーがある。ドアを押して中に入ったとたん"欲望"の半分は美しい夢と化して、蝶々のように花々の上を腰を飛び歩くに違いない。

☆…ドッカリ座わればメニューをもって来る。チャンと値段が書いてあって注文しなければ何も持っては来てくれぬ。ビールとかオールドーブルとか必ず言うこと。会計は食べたものだけ払えばよろしい。余計な金は一文もかからず胸算用通りに遊べるのがフロリダの真骨頂である。

☆…美しい花々も指名しなければ本番一人だけ。彼女と差向いで語り合って、ほのかに恋心を満足させれば、もう欲望の全ては消えるだろう。足りなければ抱いて踊るといい。ダンスとは社交の名をかりたエロだとは、佐藤弘人氏のカッパした所だ。背中か腰に掌を押しあて、彼女の肉体をめでれば…いやあとはどうぞご自由に。サービスタイムを狙えばビール百八十円で飲めるサラリーマン向きの店である。

代表的珈琲店
幸福を生むコーヒー店
新宿オデヲン座通り「ボン・ヌール」

紳士と淑女が連れだって、静かに落つける喫茶店は、なべて室内の雰囲気が渋く出来ている。上質な材料で、イヤ味なく凝った細工や調度が、しっくりマッチしていなければならぬ。といって、変に思わせ振りなのも禁物だろう。喫茶店と一概にいっても、デリケートな都会人士の神経にはゆるがせに出来ない。さてそんな細かい神経の持主が行って、誰でも満足するのが新宿オデヲン座通り幸月隣りの「ボン・ヌール」だ。その名のように柔らかくその意味のように愉しいひと時を過ごせるコーヒー店である。この店の中から幸福が生れそうな、或はすでに幸福を掴んだ二人も数々あろうと思われる素敵な気分の店だ。いってみれば西洋の数寄屋造りとでもいうか静かでさびのある知的な雰囲気である。音楽は「セミ・クラシック」と「シャンソン」LP盤の音調もよく、最高の調度と共にメニューの数々も亦うまい。尚近くサンマーメニューに切換えて奉仕する由。コーヒー60円　電(35)二三一七

粋人酒場誕生
有楽町日比谷映画側ガード下「ゆうかり」

☆スキヤ橋から日比谷公園に向って、ガードをくぐると、すぐ左側に、ちょっとシャレタ酒場「ゆうかり」が開店した。

☆山小屋を想わせる山荘スタイルが全店に溢れている。スタンドバーあり、ベランダ式ありお座敷もある。また田舎式に仕切って、自分で好きなようにオカンのできる田舎家もあって、なかなかいいアクションをつけているのが新しい趣向。

☆女性は全部、ちぢみの茶羽織をきこんでいるが、ユニフォームの上にきている茶羽織の感触のアンチ、コントラストがかえって効果的で、流行のEOスタイルの見本のような感じを与えている。女性は大体若いのばかり集めているが、このEOスタイルがエロチシズムを発散するのも、時代のカンショクなのかもしれない。

☆この変った酒場「ゆうかり」はもと利久酒蔵を根本的に改装したもので、デザインの斬新と、ツボをあしらった装置がなかなか印象的だ。

☆酒は特級白鷹、菊正宗、月桂冠が百四十円、一級が百二十円清酒が六十円、ビールが百五十円、料理が、三十円、四十円、五十円見当といった塩梅。コーヒー、紅茶もあり、中食には玉子丼など六十円で出している。

2日のバンド　ニュースワン オーケストラ　ポス宮崎と コニーアイランダース
上野池の端 喫茶ホール 市松　上野　(82) 4700・5700

割烹 新宿 鳥源　只今御好評の よつわり（ロハにうまいものあり）　電(37)6168

旅館いづみ　笹の葉に囲まれたグリーンのお宿　和・洋室共新築なので妙なる木の香が漂っています、硅藻土入りのお風呂はいつでもコンコンと湧きでています、一度お寄り下さい　同伴 休300円より 泊500円　池袋南口から僅か1分（目白寄り）　池袋

マンボ　オールナイトの時代です　彼女とマンボ踊るなら、雰囲気ピッタリのパールで軽い食事のあと、カクテルをのみながら踊るのが一番でしょう。パールは一切のカバー・チャヤージはとりません。飲食代だけです。　神田店・今川橋際　渋谷店・渋谷東映前　同伴クラブ パール

お店の相談所　どうも此の店は入りにくいとか亦店内の感じがすっきりしないという印象をお客に与えたらもうその店は落第です、そんな時には少しでも早く専門医に相談することです。　定評ある設計　店舗 新改装設計施工　◦店舗工事の御相談。渋谷区エビス通一ノ二　日本室内装飾KK店舗改装部 (45)4443 7505

映画演劇案内

六月興行六歌舞伎菊五郎劇団 海老蔵参加六日初日 前売中―歌舞伎座
六月興行明日初日吉右衛門劇団 二部一時 部五―演舞場
六月公演 新国劇本日初日―明治座
浅香光代 大好評上演中―六区 奥山劇場
実演・六ビクターパレード 映画・新婚白書―浅草国際

（洋画）松竹系映画御案内（邦画）
新婚白書―銀座松竹 新宿松竹
美わしき歳月―浅草松竹 池袋山手
娘の縁談・東京暴力団―電気館
闇太郎変化・あれ纐纈両肌―常盤座
ピーター・パン・熊の楽園―松竹座 日本館
太平洋戦争黄金・ジャングルの決闘・あの手この手―浅草 東京クラブ
野性の女―東劇 10・00、三・二五、三・二〇、五・五〇、七・二〇
銀の盃―ピカデリー

☆東宝直営館御案内☆
スター誕生―東京宝塚劇場 開演日曜九・三〇
これがシネラマだ―帝劇
緑の火―日比谷映画
ナポリの饗宴―丸の内東宝
スピードに命を賭ける男―有楽座
マンボ・ネデジレ・折れた矢―上野宝塚
キャデラック乗っ取り欲望―日劇ミュージックホール
海賊バラクーダ50円―渋谷文化
33号車応答なし 実演・ラプソディ 越路―日劇
怪奇黒猫組 第1部―渋谷東宝 上野東宝

☆武蔵野チェーン☆
ピーター・パン・熊の楽園―新宿武蔵野
長い灰色の線・破壊への進撃―自由丘
目白三平・飛燕❶❷―尾久映画
娘の縁談・悪魔の囁き―中野大映 辰巳武蔵野
あした来る人―荏原大映 大宮武蔵野
場内改装に付き休館―新宿大映 大井武蔵野
あいつ来る人・闇太郎変化―人形町
東京暴力団・美わしき歳月―尾久武蔵野
つばくろ笠・春談50円―高輪映画

☆三和興行系☆
ヴェラクルス―新宿東宝 神田東洋
33号車・怪奇黒猫組―新宿文化
応答なし・砂漠は生きている―芝園館
ロミオとジュリエット50円―新宿セントラル
娘の縁談・東京暴力団―新東地下
月蒼くして・懐しの日々55円―神田南明
悪魔の囁き・娘の縁談―銀座コニー
闇太郎・中野の冒険―文京映画
水上スレス・相撲・ニュース

☆楽天地系(63)3121☆
33号車応答なし・実演―江東劇場
怪奇黒猫組一部―浅草宝塚
高地を取れ・密輸空路―宝塚地下
ヴェラクルス―リッツ
新婚白書・美わしき歳月―キンゲキ
復讐は俺に任せろ55円―江東文化
花のいのち・誓の夜の快楽―江東地下
海賊船・仇討子20円―座
ネデジレ・折れた矢―本所映画

☆東亜興行☆
悪の花園・長い灰色の線―阿佐谷 中野 下北沢
マンガーノのユリシーズ 学割100円―新宿
エジプト人・地と高潮―荏原
ラミー・男―吉祥寺
鉄路の闘い―高円寺 平和
オデヲン座

東洋系
星のない男・黄金の賞品―オリオン 羽
娘の縁談・伊太郎獅子―赤羽 中央
悪魔の囁き・風雲講道館―オリオン
33号車応答なし・美わしき歳月―向島映画
総天然色 緑はるかに・貝殻と花―新宿 西口 成子映画
サラリーマン目白三平・奥様多忙―十条 巣鴨映画
王家の谷・禁じられた遊び55円
星のない男・永遠の海原―千住ミリオン
ユリシーズ―三輪キネマハウス
33号車応答なし・ヴィナスの決闘―千住東宝
アンドロクレスと獅子・海賊バラクーダ―新宿新星館
新東宝の青春怪談―銀座並木座
奥様多忙・つばくろ笠―新橋キネマ
上野 娘の縁談・東京暴力団―パーク
武蔵小山 33号車応答なし・奥様多忙―南星
目白三平・飛燕❶❷―巴里
横浜 第二の機会・雪原の追跡―学芸大前 ユニオン座
神田 闇太郎変化・中野の冒険―角座
娘の縁談・やくざ若衆―銀映座
制服の乙女・新婚白書―五反田劇場
池袋 娘の縁談・悪魔の囁き―日勝劇場
裸足の伯爵夫人50円―日勝地下
大森 地獄と高潮・ローズマリー―名画座
亡命記・只今婚約中―山王映画
西小山 内外秘蔵性映画大会―名画座
母の曲・亡命記―文化
ピーター・パン・熊の楽園―銀座全線座
5日まで ピーター・パン・熊の楽園―五反田セントラル
「ピーター・パン」同時上映「熊の楽園」（5日迄）映画と音楽の 松坂シネマ

今が一番効果的！　効きめが評判‥　水虫ならホスカ コーワ　液剤・軟膏　液剤・軟膏 各150円　製造 興服産業（興和化学）　販売 興和新薬　KOWA

思い出の洗足池 静かな池畔の宿　新館落成 やくも　自慢の菜し風呂 池を眼下に望む 野趣豊かな岩風呂 静かな和洋室 御休息二人三百円 御宿泊二人八百円　池上線・洗足池駅前 電話荏原(78)1706

代々木駅右折一分　八ヶ所の浴室に滾々と湯が溢れて居ります　旅館 さくら苑　一休600円 一泊1200円 電(37)0096

街の台所 洋食 フロリダキッチン　銀座西八ノ七 電話(57)七四六三

電話機 交換機　配線工事と修理　各社電話機専門店 上野電機商会　千代田区神田須田町一ノ二四 電話神田(25)三一六・七五三三

東京名所 東京の羞恥ストリップ　映画・紅の激闘（アメリカの女子プロレス）　洋舞・甦える女の熱風　新宿フランス座

ロック日舞ヌードチーム 女のすけべえ競べ　豪華合同ショウ　淀橋太郎・高崎三郎 二本立　平山雅巳・共同構成　妖奇劇・戦争が生んだ性愛 制服処女の情慾　東京名物 ロック座

お娯しみGストバーレスク オール日本ストリップ　高崎・平山・東・構成大会　八波・佐山のあらいやだコメディ　愛して頂戴ネ物語　女子プロレス試合　浅草フランス座

カジノヌードフオリー 目下テッティング タイム　(84)9974 奉仕料金95円　カジノ座

パパはダブルベッドがお好き 22K　普通ショウ踊子募集 (87)一四三　浅草座

内外ストリップ案内

説明書進呈　ハガキでご一報下されば進呈致します　百貨店・酒店 薬局にあり　オットセイ ホルモン酒　強精・薬用酒 オットホル　朝ターパイでグット元氣が出て　老ゆる身を若さへ戻す オットホル　ポケット瓶 二五〇円　徳用瓶 五三〇円
☆精力氣力が減退の人
☆栄養障害でやせている人
☆冷え症で血色の悪い人
☆産前・産後の方
☆グッスリ熟睡できぬ人
☆体がダルク疲れ易い人
オットセイホルモン酒本舗 株式会社 オットホル　渋谷区代々木初台町 電話渋谷(37)